Rubio, Angel
[Le salsa de Aniceta.
Piano-vocal score. Spanish]
La salsa de Aniceta

Zarzuelas y operetas publicadas por la Unión Musical Española

TÍTULO	AUTOR
A. B. C.	*Giménez*
Abelardo y Eloisa	*Hernández (I.)*
Ábreme la puerta	*Vives*
Abuelito (El)	*Caballero*
A casarse tocan o la misa a grande orquesta	*Chapí*
Africanistas (Los)	*Caballero y Hermoso*
Agua, azucarillos y aguardiente	*Chueca.*
Agua de noria	*Vives*
Agua y cuernos .	
Agua mansa .	
Al agua patos	
A la piñata o la v	
Alcalde interino (E	
Alegres chicas de	
Alegría de la huer	
Alférez (El)	
Al fin solos	
Alma en un hilo (	
Alojados (Los)	
Amapolas (Las)	
Amarillos (Los)	
Amar sin conocer	
Amazonas del To	
Amigo del alma (l	
Amigo Melquiades	
Amo de la calle (l	
Amor engendra c las verduleras	
Amor y el almuer	
Amor y misterio.	
Amor que empiez	
Ángel caído (El) .	
Ángeles y serafin	
Ángel guardián (E	
Anillo de hierro (	
Anita la risueña .	
Año pasado por a	
Aparecidos (Los)	
Apolo y Apeles .	
¡A que no puedo	
Aquí, León	
Aquí va a haber cándalos	
Arca de Noé (El).	
¡Armas al hombr	
Arte de enamorar	
Arte de ser bonit	
Artistas para la H	
Arrastraos (Los).	
A sangre y fuego	
Asombro de Dam	
A terno seco	
Atila	*Pérez Soriano*
A tí suspiramos	*Caballero y Mangiagalli*
Aventuras de un joven honesto	*Caballero*
Azón Visconti	*Arrieta*
Bajo de arriba (El)	*Chapí*
Balada de la luz (La)	*Vives*
Baldomero Pachón	*Alonso*
Banda de trompetas (La)	*Torregrosa (T.)*
Bandos de Villafrita (Los)	*Caballero*
Baraja francesa (La)	*Valverde (padre)*
Barba-Azul	*Offenbach*
Barbarroja	*Serrano*
Barberillo de Lavapiés (El)	*Barbieri*
Barbero de Sevilla (El)	*Nieto y Giménez*
Barca nueva (La)	*Cereceda*
Barcarola (La)	*Caballero y Lapuerta*
Barquillero (El)	*Chapí*
Batalla de Tetuán (La)	*Valverde (padre e hijo)*
Baturros (Los)	*Nieto*
Belenes (Los)	*Nieto*
Besugos (Los)	*Saco del Valle y Valverde*
Bettina	*Valverde (hijo)*
Blanca o negra	*Rubio y Catalá*
Blanco y negro	*Millán*
Blasones y talegas	*Chapí*
Boccacio	*Suppé*
Boda de la Farruca (La)	*Alonso*
Boda de Luis Alonso o la noche del encierro (La)	*Giménez*
Boda de Serafín, (a) el Zapaterín (La)	*Valverde (hijo)*
Boda o muerte	*Nieto*
Bodas de Juanita (Las)	*Allú*
Boda, tragedia y guateque, o el difunto de Chuchita	*Marqués*
Bohemios	*Vives*
Borracha (La)	*Chueca*
Borrachos (Los)	*Giménez*
Botín de guerra	*Bretón*
Bravías (Las)	*Chapí*
Bribonas (Las)	*Calleja*
Bruja (La)	*Chapí*
Buena sombra (La)	*Brull*
Buenas formas (Las)	*Rubio y Valverde*
Buenas noches, señor don Simón	*Oudrid*

TÍTULO	AUTOR
Buenaventura (La)	*Vives y Guervós*
Bueno de Guzmán (El)	*Alonso y García Álvarez*
Cabo baqueta (El)	*Brull y Mangiagalli*
Cabo primero (El)	*Caballero*
Cacharrera (La)	*Caballero y Hermoso*
Cadetes de la Reina (Los)	*Luna*
Cádiz	*Chueca y Valverde*
Calabreses (Los)	*Luna*
	ijo) y Torregrosa
	só
	Hermoso
	pira
	alverde
	Vert
	Valverde
	hijo)
	le
	le
	an José
	de
Cocina (La)	*Calleja*
Cocineros (Los)	*Valverde (hijo) y Torregrosa*
Coco (El)	*Vives*
Cocodrilo (El)	*Chapí*
Cola del diablo (La)	*Allú*
Colegialas y soldados	*Hernando*
Colegio de señoritas	*Brull*
Coleta del maestro (La)	*Cereceda*
Comediantes de antaño (Los)	*Barbieri*
Comediantes y toreros o la Vicaría	*Nieto*
¡Cómo está la sociedad!	*Rubio y Espino*
Comuneros (Los)	*Gaztambide*
Conde de Luxemburgo (El)	*Lehar*
Confitera (La)	*Barbieri*
Conjuro (El)	*Arrieta*
Con paz y ventura	*Nieto*
Con permiso del marido	*Laymaría*
Cornetilla (El)	*Marqués*
Coro de señoras	*Nieto*
Corsarias (Las)	*Alonso*
Corsé de Venus (El)	*Calleja*
Cortejo de la Irene (El)	*Chapí*
Cortijera (La)	*Chapí*
Corría de toros (La)	*Chueca*
Covadonga	*Bretón*
Cruz blanca (La)	*Brull*
Cuadros al fresco	*Giménez*
Cuadros disolventes	*Nieto*
Cuando ellas quieren...	*Calleja*
Cuatro estaciones (Las)	*Caballero*
Cuatro sacristanes	*Aceves*
Cuba libre	*Caballero*
Cuerno de oro (El)	*Mateos*
Cura del regimiento (El)	*Chapí*
Curriya	*Caballero*
Curro Vargas	*Chapí*
Czarina (La)	*Chapí*
Chaleco blanco (El)	*Chueca*
Charito	*Valverde (hijo)*
Charros (Los)	*Brull*
Chateaux-Margaux	*Caballero*
Chato del Albaicín (El)	*Calleja*

A. Rubio.

La salsa de aniceta

TÍTULO	AUTOR
Chavala (La)	*Chapí*
Chiclanera (La)	*Caballero*
Chico del cafetín (El)	*Calleja*
Chichones (Los)	*Barbieri*
Chinita	*Chueca y Córdoba*
Chipén (La)	*Vives*
Chiquita de Nájera (La)	*Valverde (hijo)*
Churro Bragas	*Estellés*
Danza de apaches	*Serrano*
Dar la castaña	*Caballero*
De Cádiz al puerto	*Valverde (padre)*
De Cuba (Los)	*Rubio y Marín*
De Herodes a Pilatos, o el rigor de las desdichas	*Caballero*
De Getafe al Paraíso, o la familia del Tío Maroma	*Barbieri*
De la noche a la mañana	*Chueca y Valverde*
De Madrid a Barcelona	*Chueca y Valverde*
De Madrid al infierno	*Alonso*
De Madrid a París	*Chueca y Valverde*
De P. P. y W.	*Rubio*
Descamisados (Los)	*Chueca*
Despedida (La)	*Caballero*
De tal palo tal astilla	*Arrieta*
De vámonos (La)	*Valverde (hijo)*
De vuelta del Vivero	*Giménez*
Diablo en el molino (El)	*Taboada*
Diablo en el poder (El)	*Barbieri*
Diamantes de la corona (Los)	*Barbieri*
Diana cazadora o pena de muerte al amor	*Rodrigo*
Diligencia (La)	*Caballero*
Dinero y el trabajo (El)	*Vives y Saco del Valle*
Dineros del sacristán (Los)	*Caballero*
Diosa del placer (La)	*Calleja*
Dios grande (El)	*Caballero*
Doce y media... y sereno (Las)	*Chapí*
Doctor Paletilla (El)	*Valverde (hijo)*
Dogaresa (La)	*Millán*
Doloretes	*Vives y Quislant*
Domador de leones (El)	*Caballero y Hermoso*
Domingo de Ramos (El)	*Bretón*
Domingo gordo (El)	*Chapí*
Domingueros (Los)	*Romea y Valverde*
Dominó azul (El)	*Arrieta*
Dominós verdes (Los)	*Hernández (I.)*
Don Gonzalo de Ulloa	*Rubio*
Don Lucas del Cigarral	*Vives*
Don Pompeyo en Carnaval	*Arche*
Don Sisenando	*Oudrid*
Dos canarios de café	*Rubio*
Dos ciegos (Los)	*Barbieri*
Dos coronas	*Arrieta*
Dos huérfanas	*Chapí*
Dos millones (Los)	*Nieto*
Dos petardistas	*Hernández (I.)*
Dos princesas (Las)	*Caballero*
Dos reinas (Las)	*Calleja y Barrera*
Dos truchas en seco	*Rogel*
Duelos con pan son menos (Los)	*Nieto*
Dúo de «La Africana» (El)	*Caballero*
Edad en la boca (La)	*Gaztambide*
Efectos de la Gran Vía	*Hernández (I.)*
¡Eh, a la Plaza!	*Rubio*
Elefante blanco (El)	*Millán*
Ellos y nosotros	*Rubio*
Embajadora (La)	*Giménez*
Embusteros (Los)	*San José*
Encanto de un vals (El)	*Strauss*
En las astas del toro	*Gaztambide*
En la tierra como en el cielo	*Chueca y Valverde*
Enseñanza libre	*Giménez*
Entrar en la casa	*Valverde (hijo)*
Entre dos tíos	*Nieto*
Entre el alcalde y el rey	*Arrieta*
Entre mi mujer y el negro	*Barbieri*
Episodios nacionales	*Vives y Lleó*
Epístola de San Pablo (La)	*Rogel*
Escalo (El)	*Vives*
Escopetas (Las)	*Valverde y Estellés*
Escuela de Venus (La)	*Millán*
Espada del honor (La)	*Cereceda*
Espanta-pájaros (El)	*San José*
España	*Caballero*
España en París	*Montesinos*
Españolas (Las)	*Nieto*
Esperanza	*Cereceda*
Estar en vilo	*Arnedo*
Estebanillo	*Gaztambide*
Estilo es el hombre (El)	*Nieto*
Estreno (El)	*Chapí*
Estreno de una artista (El)	*Gaztambide*
Estudiante (El)	*Chueca y Fontanals*
Eva	*Lehar*
Exposición universal	*Chapí*
Faldón de la levita (El)	*Hernández (I.)*
Familia de Sícur (La)	*Giménez*
Fantasma de la esquina (El)	*Rubio*
Fatinitza	*Suppé*
Fenisa la comedianta	*Calleja*
Feos (Los)	*Caballero*

TÍTULO	AUTOR
Edad de hierro (La)	*Hermoso y García Álvarez*
Feria de San Lorenzo (La)	*Nieto*
Feria de Sevilla (La)	*Rubio*
Ferias (Las)	*Chueca y Valverde*
Fiesta de San Antón (La)	*Torregrosa (T.)*
Fiesta nacional	*Chueca y Valverde*
Figón de las desdichas (El)	*Chapí*
Flamencomanía	*Rubio*
Flamencos (Los)	*Valverde (hijo) y Torregrosa*
Flor de Aragón	*Monfort*
Flor de la serranía (La)	*Oudrid*
Flor de lis (La)	*Chapí*
Flor de Mayo	*Hermoso y F. de la Puente*
Fondo del baúl (El)	*Valverde y Barrera*
Fonógrafo ambulante (El)	*Chapí*
Fotografías animadas	*Chueca*
Frasquito Barbales	*Rubio y Espino*
Fresa (La)	*Vives*
Fresco del Jordán (El)	*Hernández (I.)*
Fúcar XXI	*García Álvarez*
Fuego de San Telmo (El)	*Brull*
Fuego en guerrillas	*Nieto*
Fuente de los milagros (La)	*Valverde (hijo)*
Fusileros (Los)	*Barbieri*
Gaitero (El)	*Nieto*
Galope de los siglos (El)	*Chapí*
Gallina ciega (La)	*Caballero*
Gallo de la pasión (El)	*Valverde (padre)*
Garrochistas (Los)	*Viaña*
Gatita blanca (La)	*Giménez y Vives*
Gatito negro (El)	*Chapí*
Gato en la ratonera (El)	*Nieto*
Gavilanes (Los)	*Guerrero*
General (El)	*Giménez*
Generala (La)	*Vives*
Género grande (El)	*Crespo*
Género ínfimo	*Valverde y Barrera*
Gigantes y cabezudos	*Caballero*
Gimnasio higiénico	*Hernández (P.)*
Golfemia (La)	*Arnedo*
Golfos (Los)	*Chapí*
Golpe de Estado (El)	*Giménez y Vives*
Gorón	*Pérez Soriano y Foglietti*
Gorro frigio (El)	*Nieto*
Granadina (La)	*Mateos*
Granadinas (Las)	*Giménez y Vives*
Gran Capitán (El)	*Valverde (hijo) y Torregrosa*
Grandes figuras (Las)	*Caballero*
Grandes potencias (Las)	*Romea y Valverde*
Gran duquesa (La)	*Offenbach*
Granjera de Arlés (La)	*Rosillo*
Gran turco (El)	*Nieto*
Gran Vía (La)	*Chueca y Valverde*
Grumete (El)	*Arrieta*
Guante amarillo (El)	*Giménez y Vives*
Guapos (Los)	*Giménez*
Guardia amarilla (La)	*Giménez*
Guardia de Corps (El)	*Bretón*
Guasín	*Rubio*
Guerra a muerte	*Arrieta*
Guerra europea	*Mateos*
Guerra santa	*Arrieta*
Guitarrico (El)	*Pérez Soriano*
¡Hay que ver! ¡Hay que ver! (parodia de La Montería)	*Fuentes*
Haz bien	*O'Kelly*
Hermano Baltasar (El)	*Caballero*
Hija del barba (La)	*Romea*
Hijas de Eva (Las)	*Gaztambide*
Hijas de Fulano (Las)	*Caballero*
Hijas del Zebedeo (Las)	*Chapí*
Hijo de don José (El)	*Vázquez*
Hijo de Su Excelencia (El)	*Giménez*
Hijos del batallón (Los)	*Chapí*
Historias y cuentos	*Rubio*
Holgazanes (Los)	*Calleja*
Hombres que son hombres (Los)	*Giménez*
¡Hoy sale, hoy!	*Barbieri y Chueca*
Huertanos (Los)	*Caballero y Hermoso*
Húsar de la guardia (El)	*Giménez y Vives*
Ideal Festín	*Alonso y García Álvarez*
Ilustre fregona (La)	*Calleja*
Inclusera (La)	*Caballero y Valverde*
Indiana (La)	*Saco del Valle*
Inocentes (Los)	*Estellés*
Instantáneas	*Torregrosa y Valverde*
Inútiles (Los)	*Nieto*
Invasores (Los)	*Valverde (hijo)*
Isidrín o las cuarenta y nueve provincias	*Giménez*
Joshé Martín el tamborilero	*Giménez*
Joven Telémaco (El)	*Rogel*
Jugar con fuego	*Barbieri*
Juegos malabares	*Vives*
Juicio final (El)	*Abelda*
Juicio oral (El)	*Rubio*
Juramento (El)	*Gaztambide*
Lancero (El)	*Gaztambide*
Lego de San Pablo (El)	*Caballero*

LA SALSA DE ANICETA.

ZARZUELA EN UN ACTO

Letra de **R. M. LIERN.**

MÚSICA DEL MTRO.
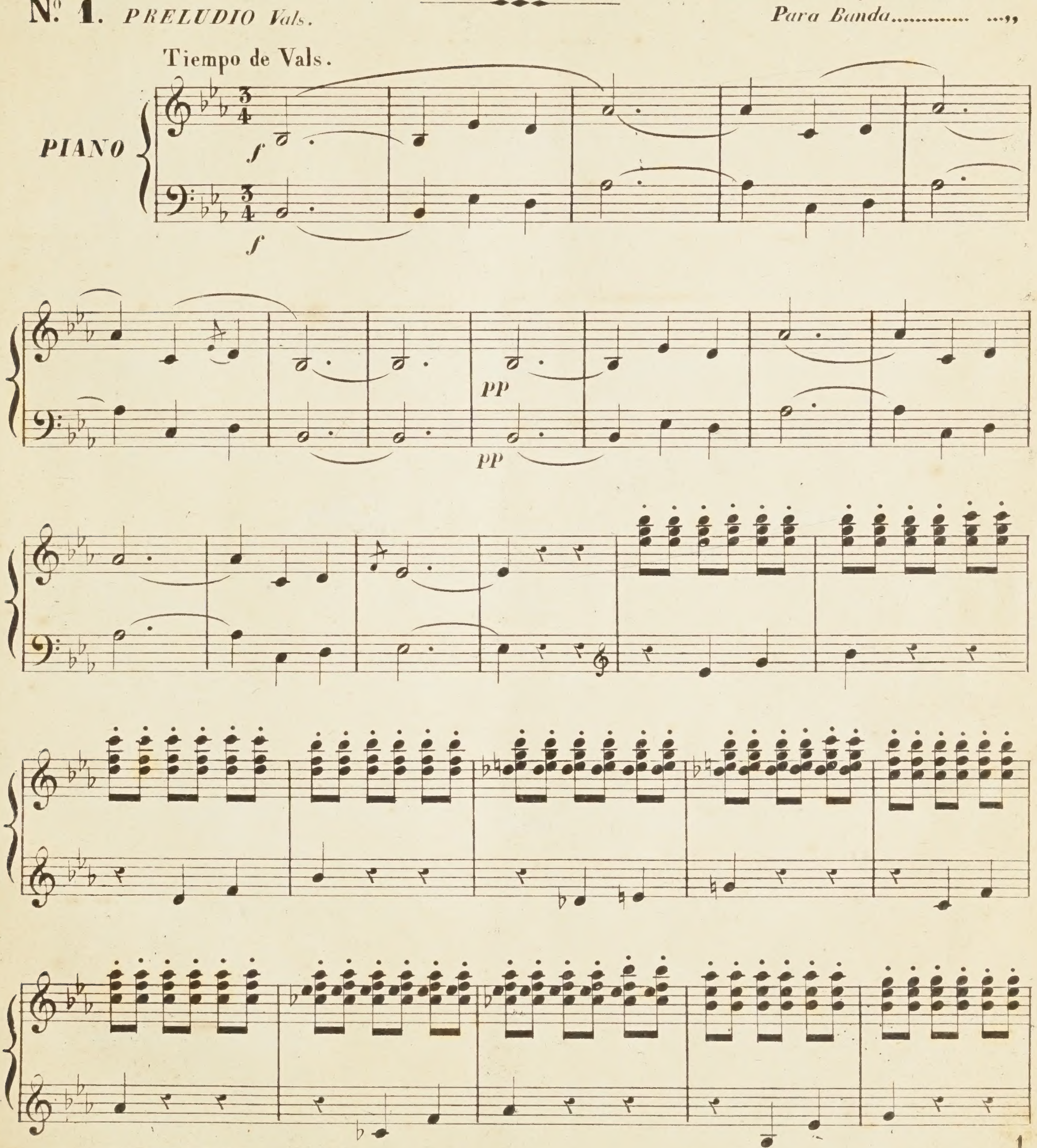
ANGEL RUBIO.

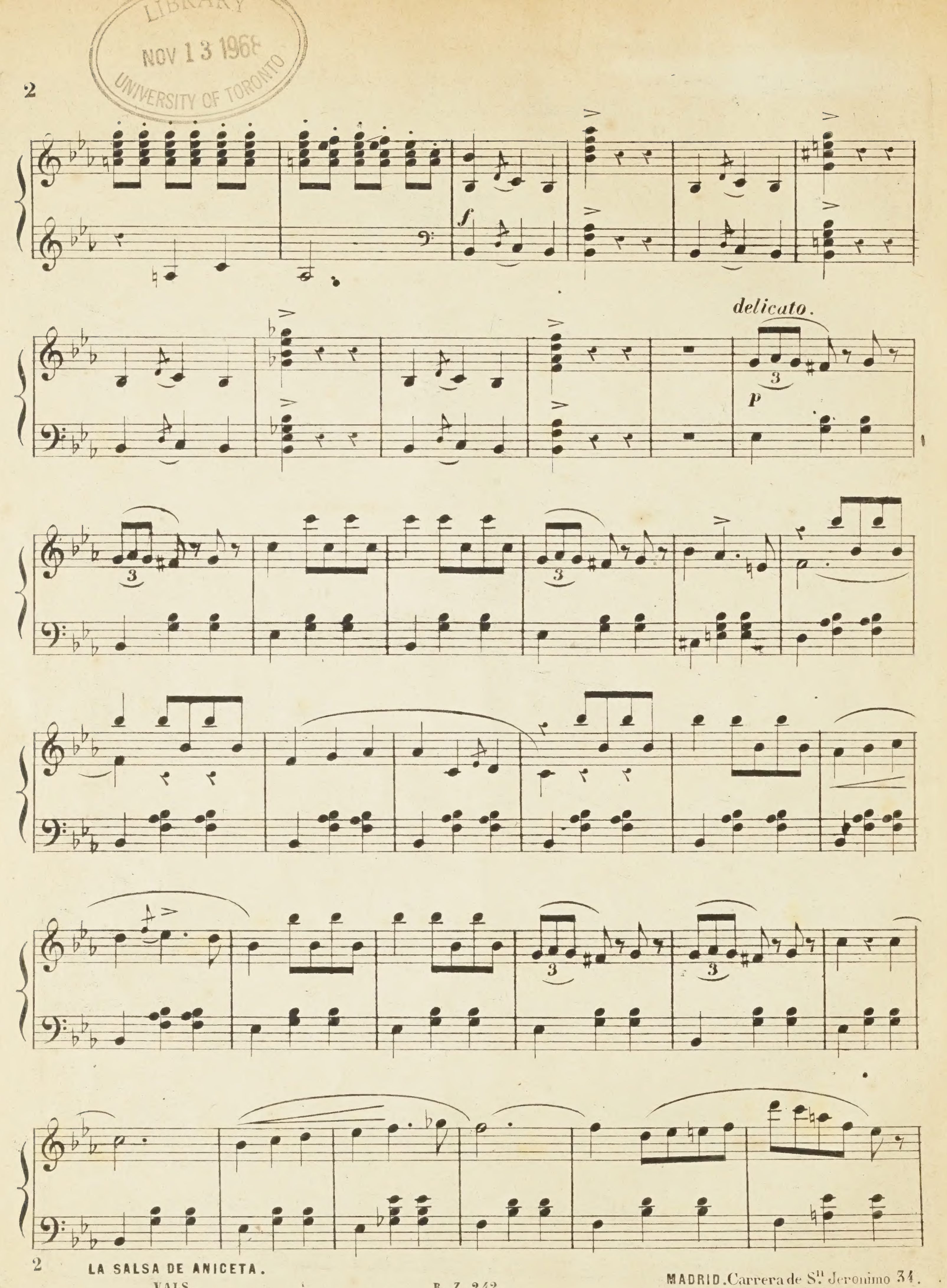
DEPOSITADO.
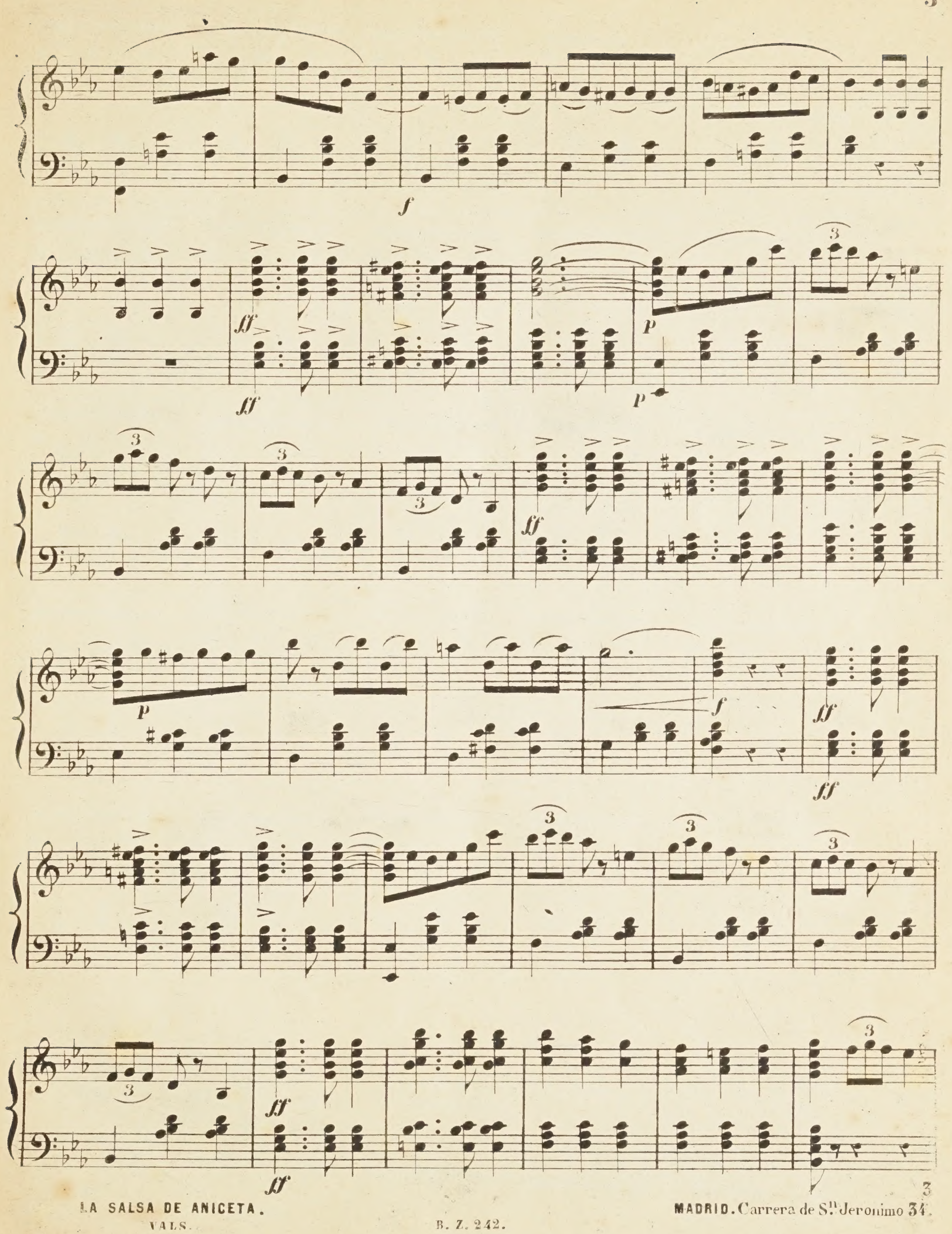
Propiedad.
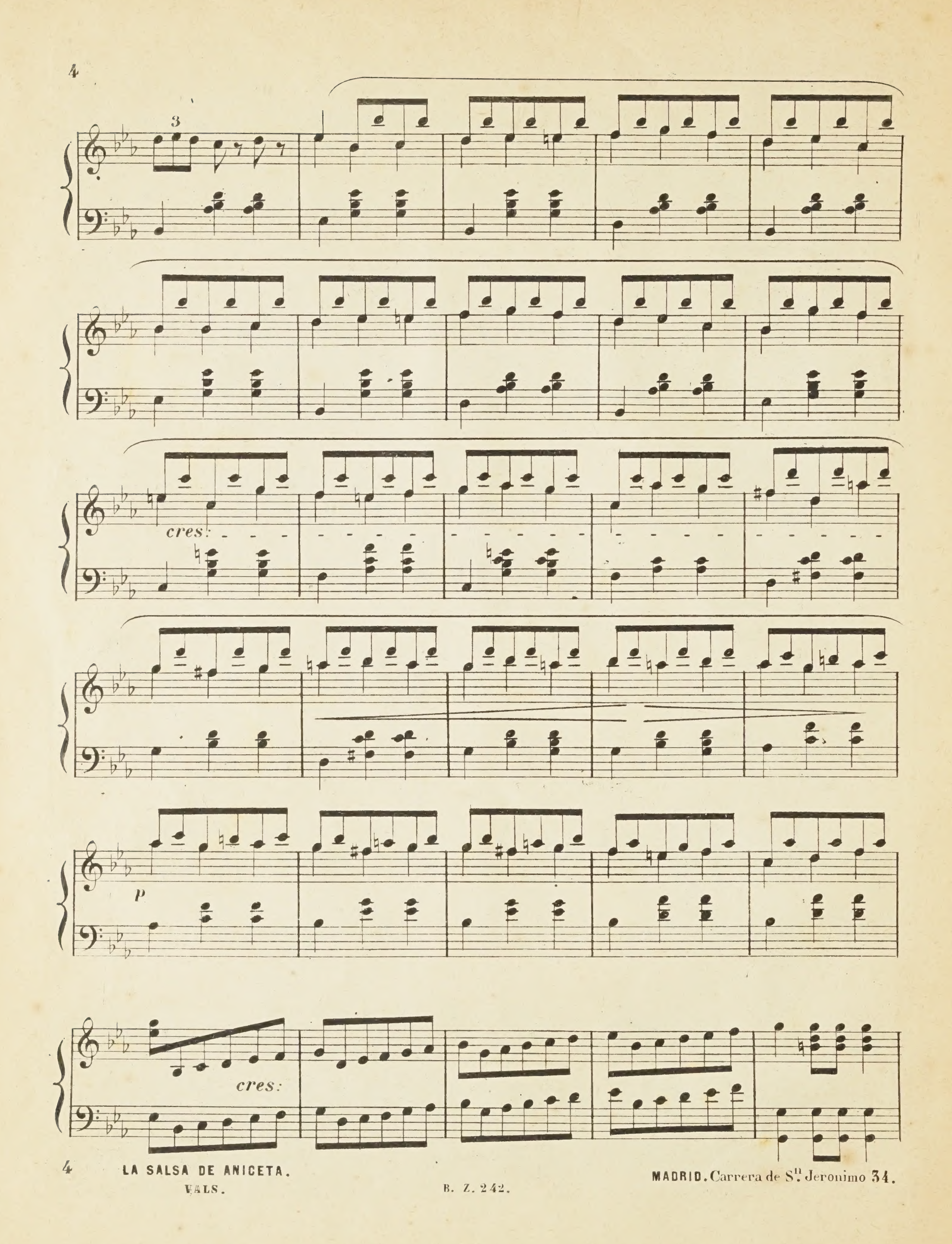
Para Piano............3...Pts
Para Orquesta......... ...„
Para Banda............ ...„
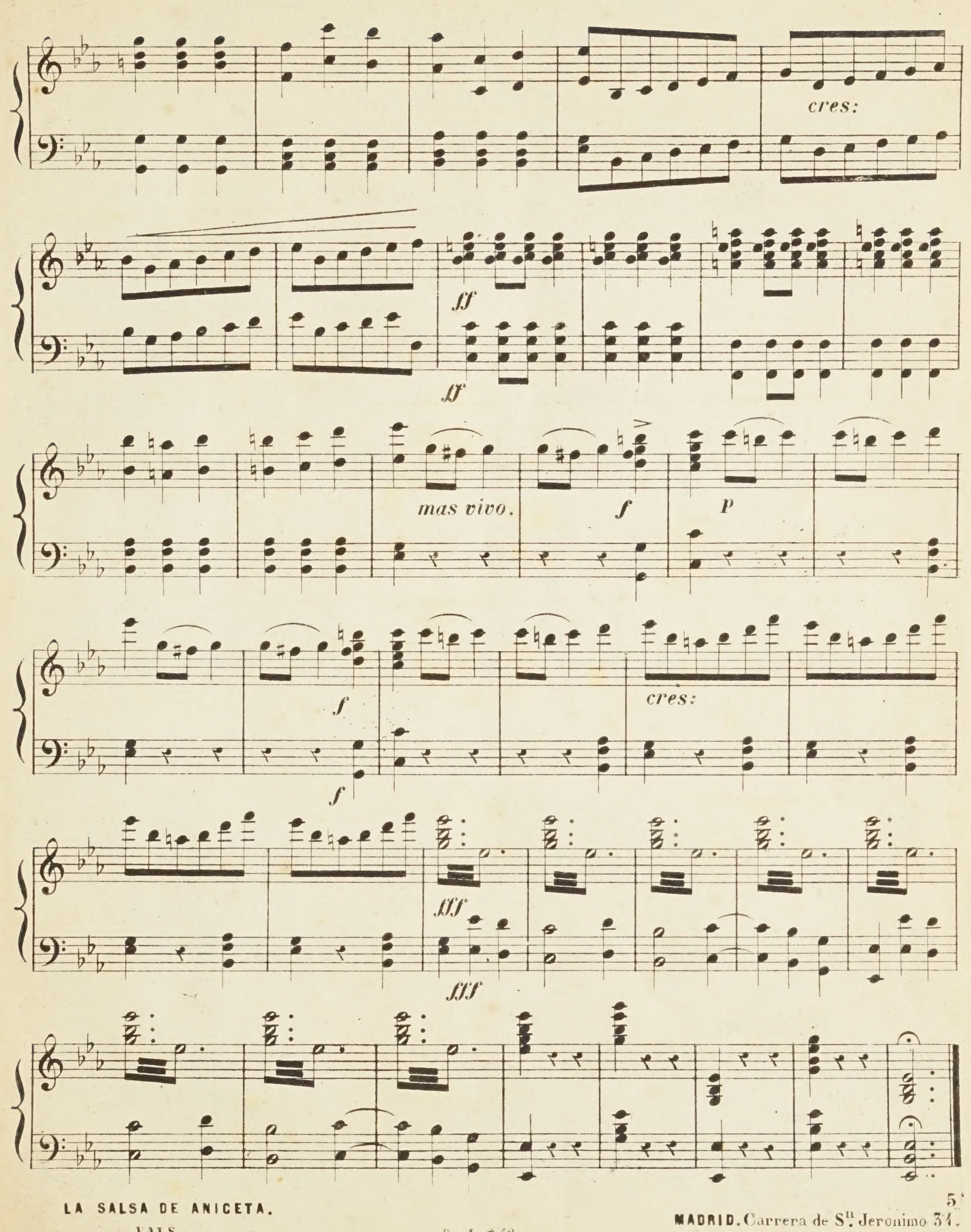
Nº 1. *PRELUDIO Vals.*




delicato.
3
p
f


f
ff
p
ff
p
ff
f
ff
ff
ff
ff


3
cres:
p
cres:


cres:
ff
ff
mas vivo.
f
p
f
cres:
f
fff
fff

LA SALSA DE ANICETA.

ZARZUELA EN UN ACTO

Letra de **R. M. LIERN.**

MUSICA DEL MTRO.
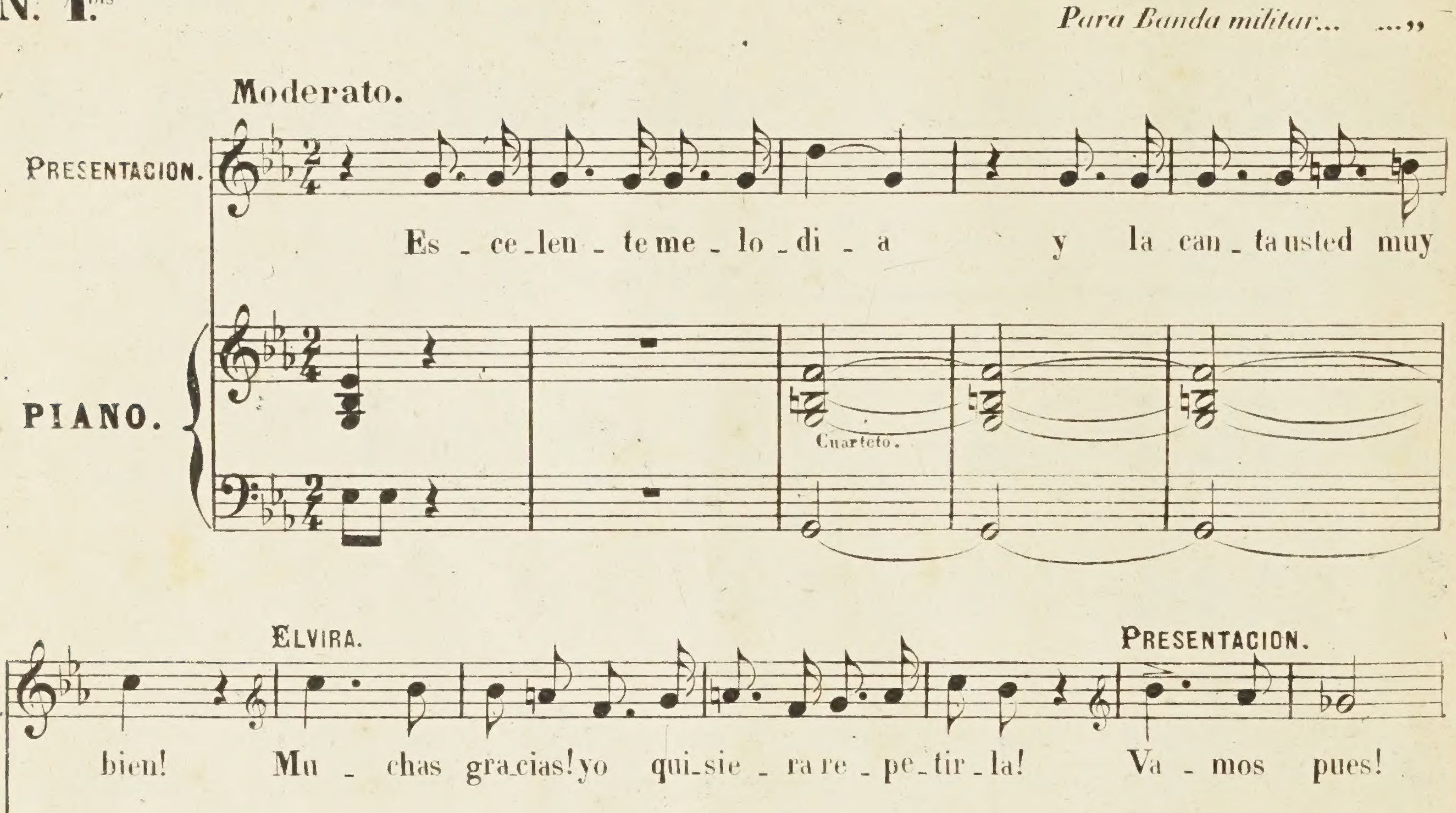
ANGEL RUBIO.

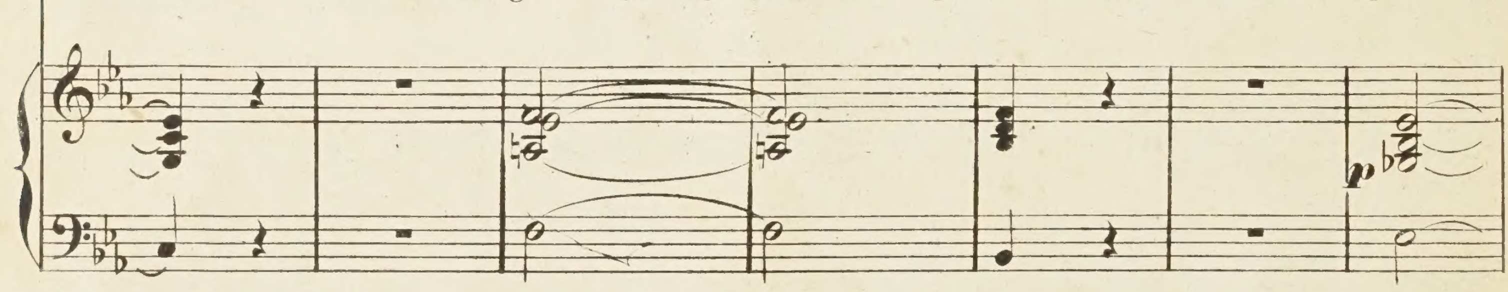
DEPOSITADO.
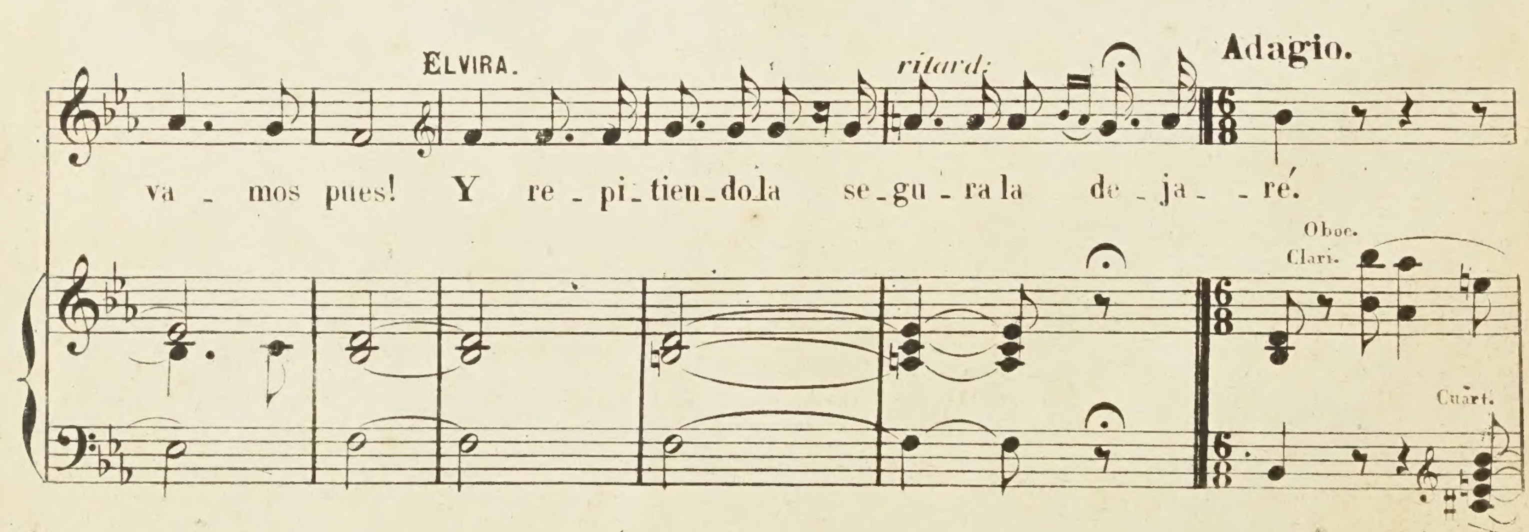
Propiedad.

Nº 1.bis
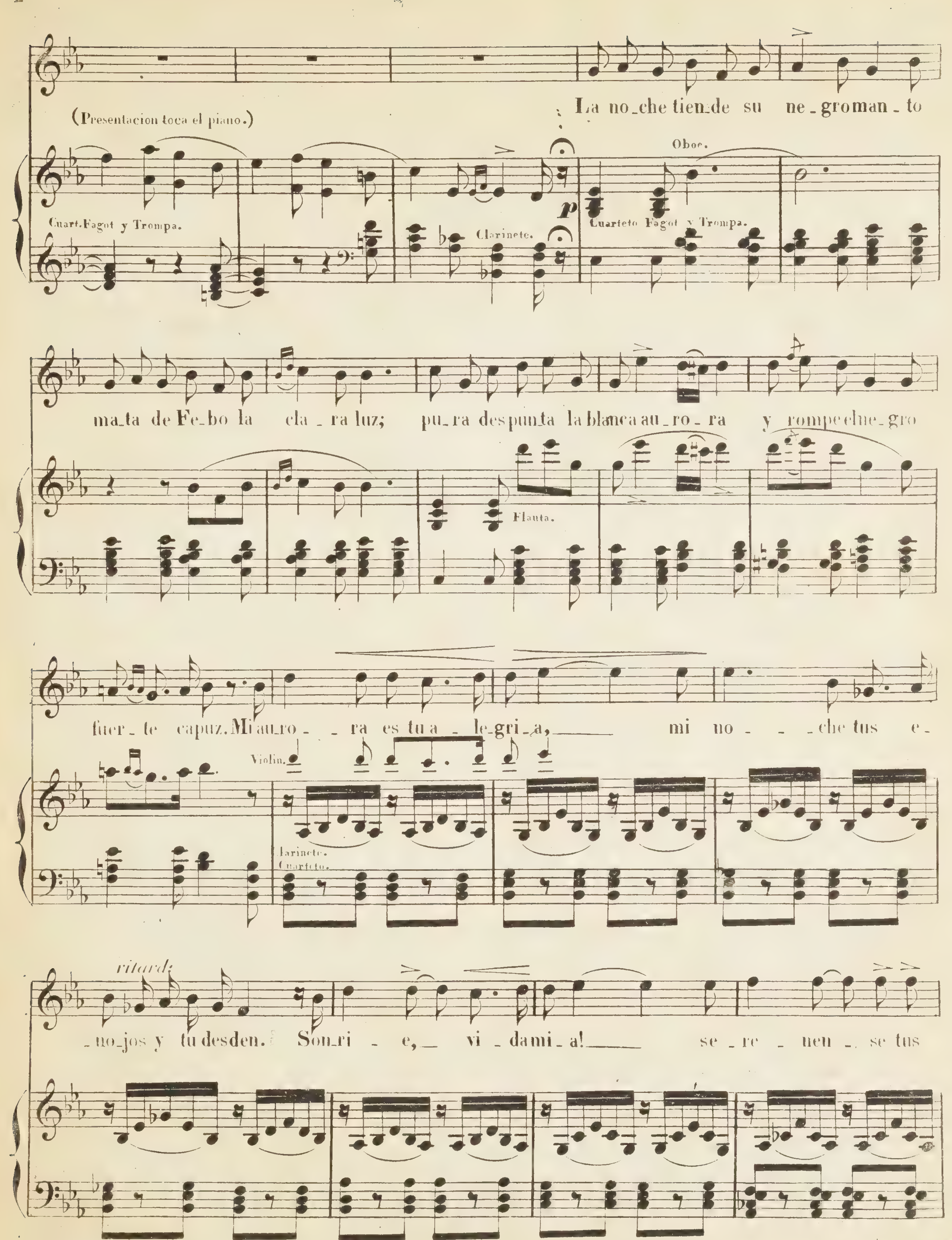
Para Canto............4...Pts:
Para Orquesta........ ...,,
Para Banda militar... ...,,







ZOZAYA, Editor. B. Z. 242. Carrera de S. Geronimo 34: MADRID.


(Presentacion toca el piano.)
La no_che tien_de su ne_groman_to
Oboe.
Cuart. Fagot y Trompa.
Clarinete.
Cuarteto Fagot y Trompa.
ma_ta de Fe_bo la cla_ra luz; pu_ra despunta la blanca au_ro_ra y rompe el ne_gro
Flauta.
fuer_te capuz. Mi au_ro_ _ra es tu a_le_gri_a, mi no_ _ _che tus e_
Violin.
Clarinete.
Cuarteto.
ritard:
_no_jos y tu desden. Son_ri_ e, vi_dami_a! se_re_ _nen_ se tus

acelerando.

o_ _jos y vi_vi_re, y vi_ _vi_ré.______ Son_ri_ _e vi_da

Flauta. Oboe.

mi_ _a! son_ri_ _e, vi_da mi_ _a! se_re_ _nen_ _se tus

con 8a

p

o_ _jos y vi_vi_ré,______ y vi_vi_ré y vi_ _vi_ _

Flauta. Violin.

Oboe.

a tempo.

_ré.______
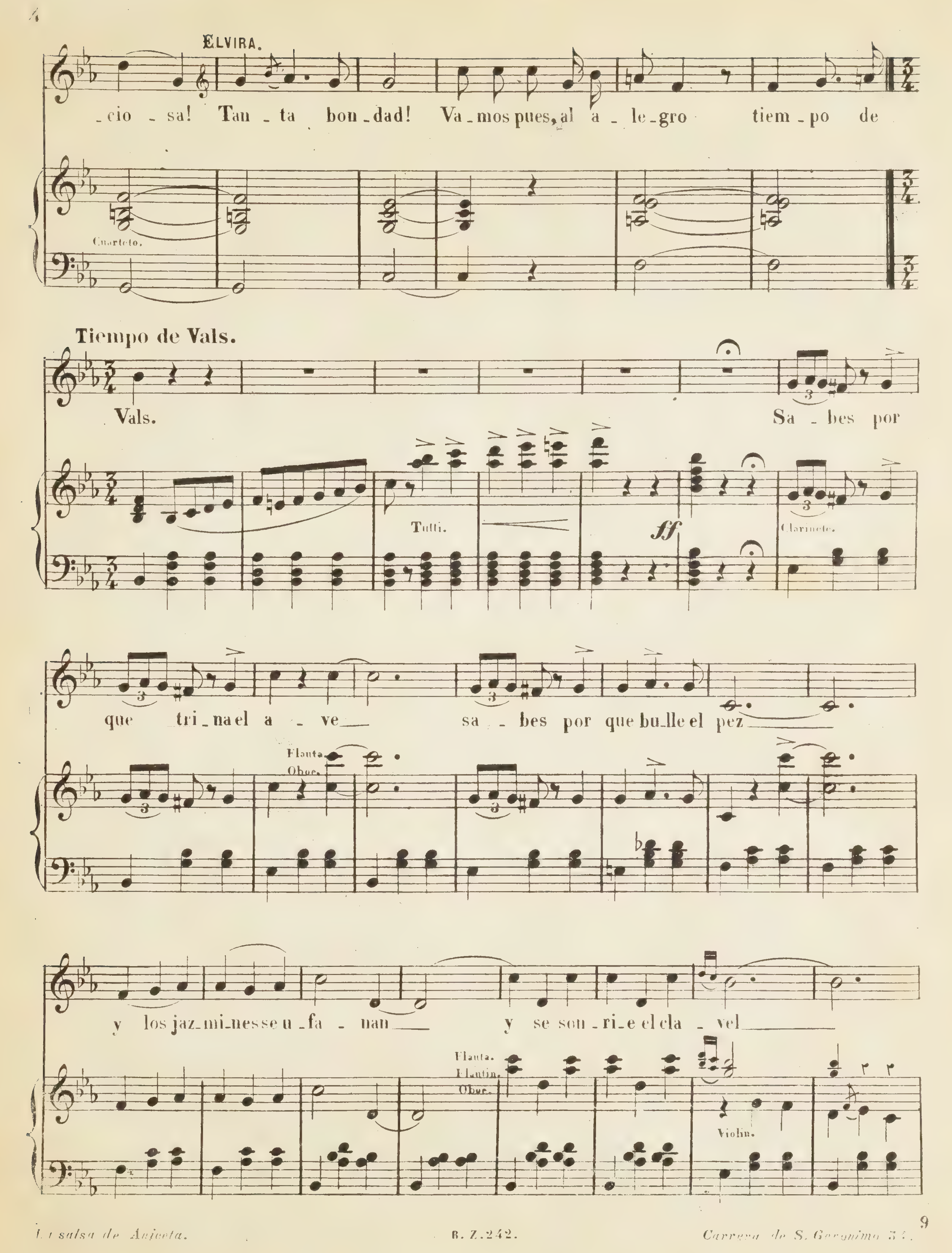
acelerando y cres:
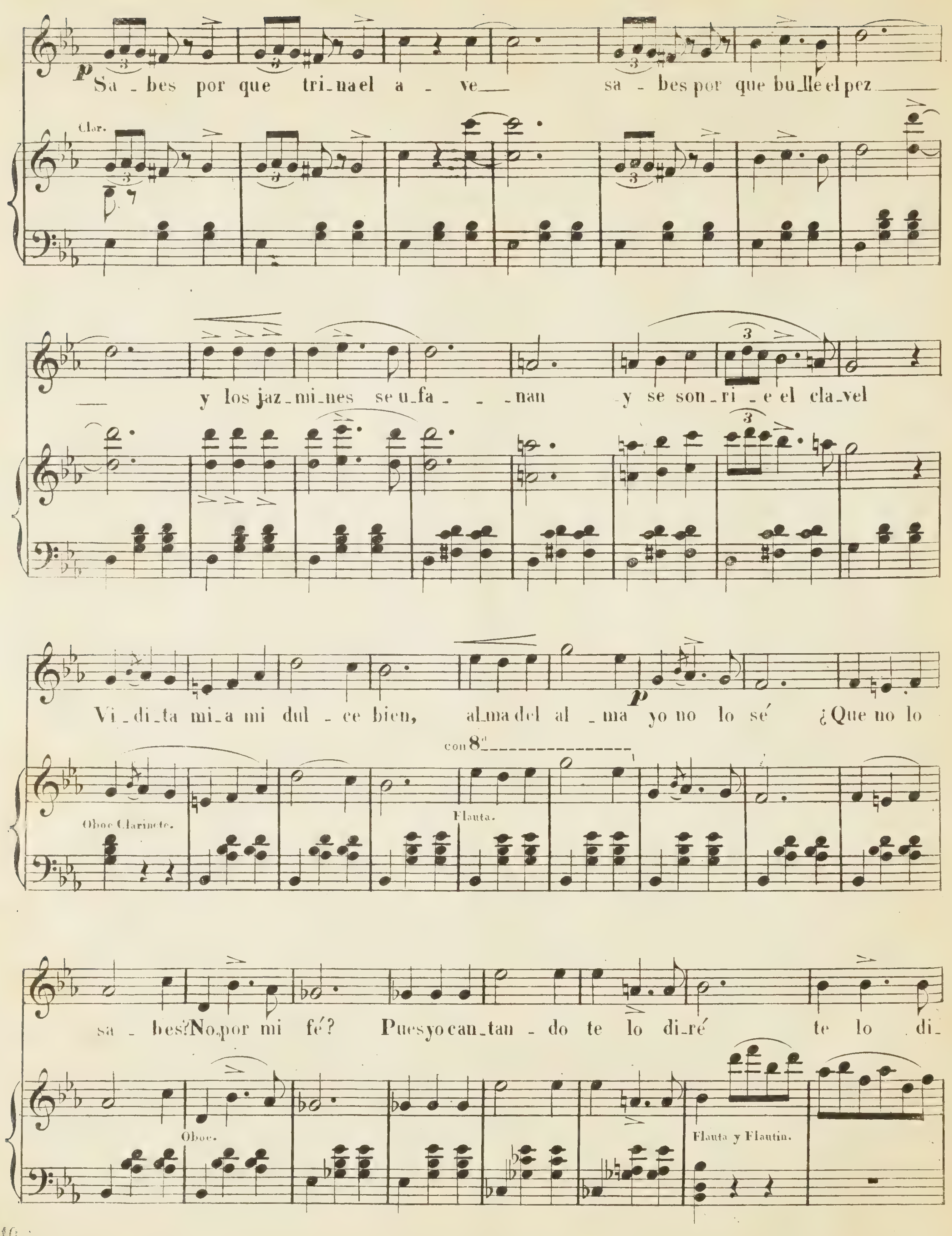
Tutti.
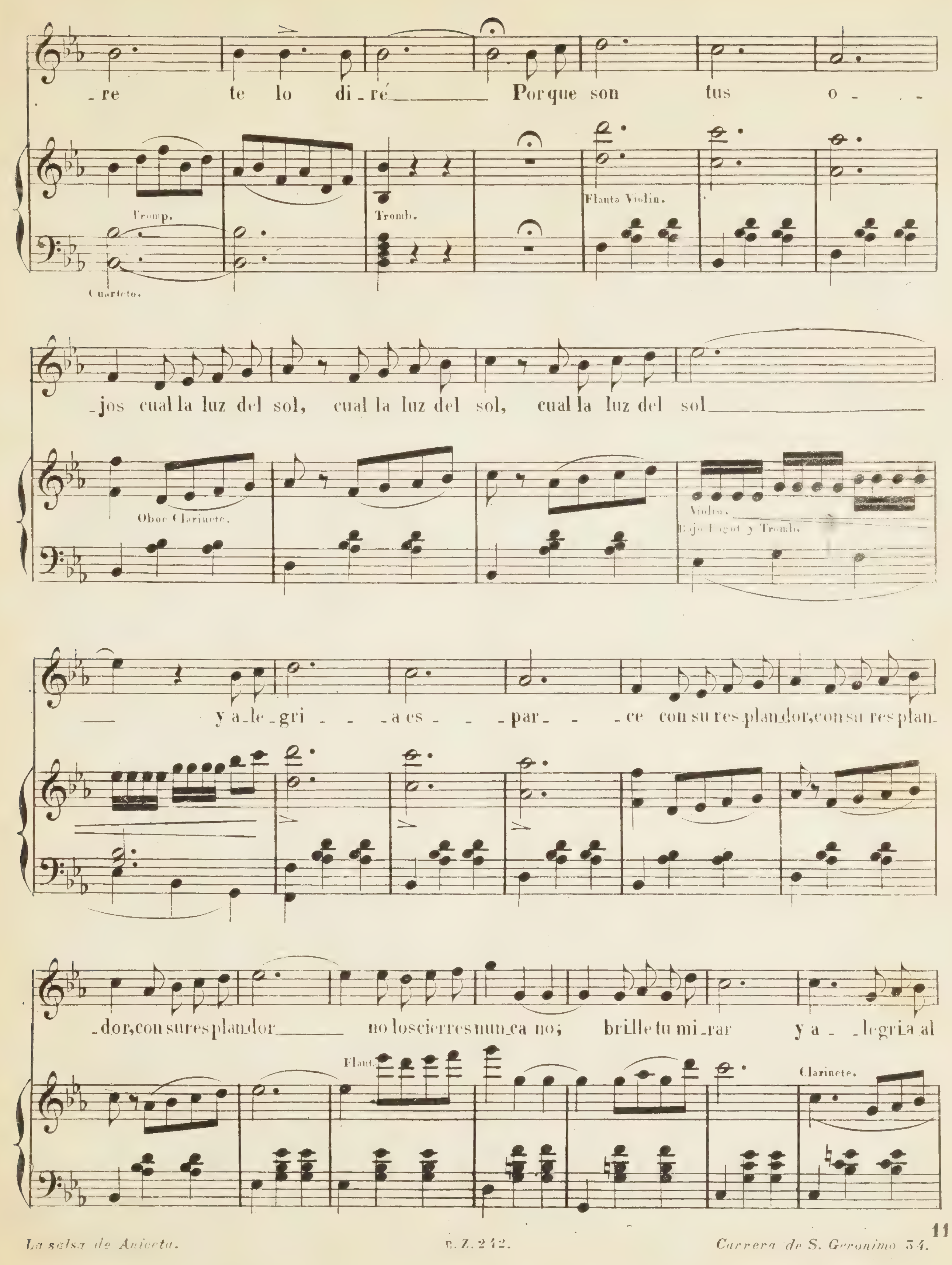
Moderato.

PRESENTACION.

Digo á usted que espre.


ELVIRA.
_cio _ sa! Tan _ ta bon _dad! Va _ mos pues, al a _ le_gro tiem _ po de
Cuarteto.
Tiempo de Vals.
Vals.
Sa _ bes por
Tutti.
ff
Clarinete.
que tri_na el a _ ve___ sa _ bes por que bu_lle el pez___
Flauta.
Oboe.
y los jaz_mi_nes se u _fa _ nan___ y se son_ri_e el cla _ vel___
Flauta.
Flautin.
Oboe.
Violin.


Sa - bes por que tri_na el a - ve
sa - bes por que bu_lle el pez
y los jaz_mi_nes se u_fa - - _nan
_y se son_ri - e el cla_vel
Vi_di_ta mi_a mi dul - ce bien,
al_ma del al - ma yo no lo sé
¿Que no lo
sa - bes? No, por mi fé? Pues yo can_tan - do te lo di_ré
te lo di_
Clar.
Oboe Clarinete.
Flauta.
con 8a
Oboe.
Flauta y Flautin.


_re te lo di_ré Porque son tus o_ _ _
Tromp.
Tromb.
Cuarteto.
Flauta Violin.
_jos cual la luz del sol, cual la luz del sol, cual la luz del sol
Oboe Clarinete.
Violin.
Bajo Fagot y Tromb.
y a_le_gri_ _ _a es_ _ _par_ _ _ce con su res_plan_dor, con su res_plan_
_dor, con su res_plan_dor no los cierres nun_ca no; bri_lle tu mi_rar y a_ _le_gri_a al
Flauta
Clarinete.

ritard:

mun_do nun_ _cahadefal_tar ah ah ah

8ª Flauta.

Flauta.

ah!

8ª

8ª

Tutti.

pesante.

Clarinete

Oboes.

Violin.

8ª

Tutti. Tutti.

8ª

LA SALSA DE ANIGETA.

ZARZUELA EN UN ACTO

Letra de **R. M. LIERN.**

MÚSICA DEL MTRO.
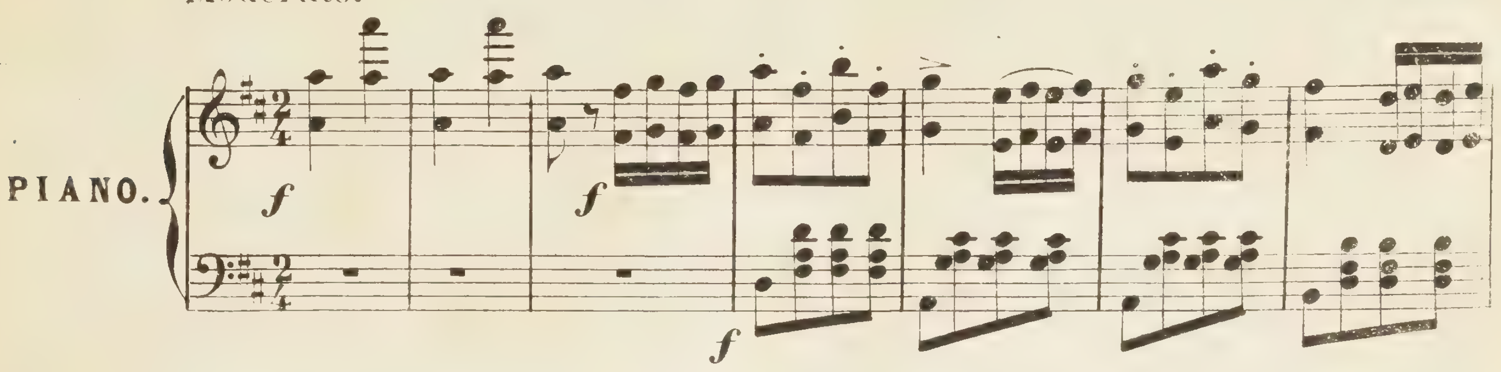
ANGEL RUBIO.

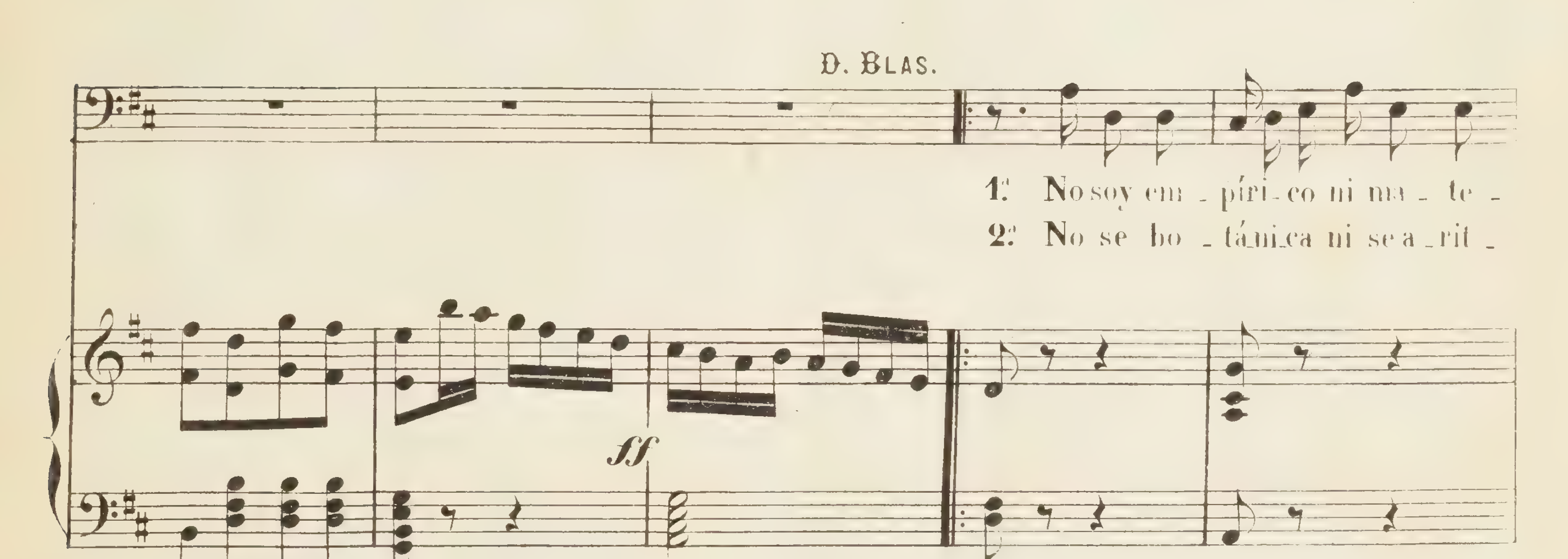
Para Canto.............2...Pts.
Para Orquesta......... ...„
Para Banda militar.. ...„

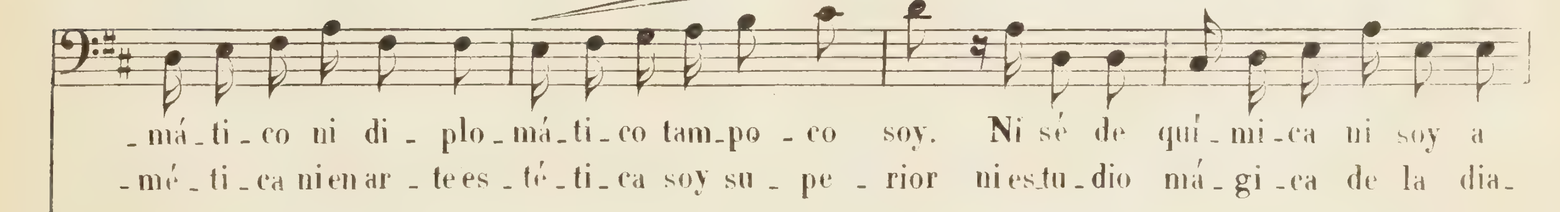
Nº 2. *CUPLETS de D. BLAS.*
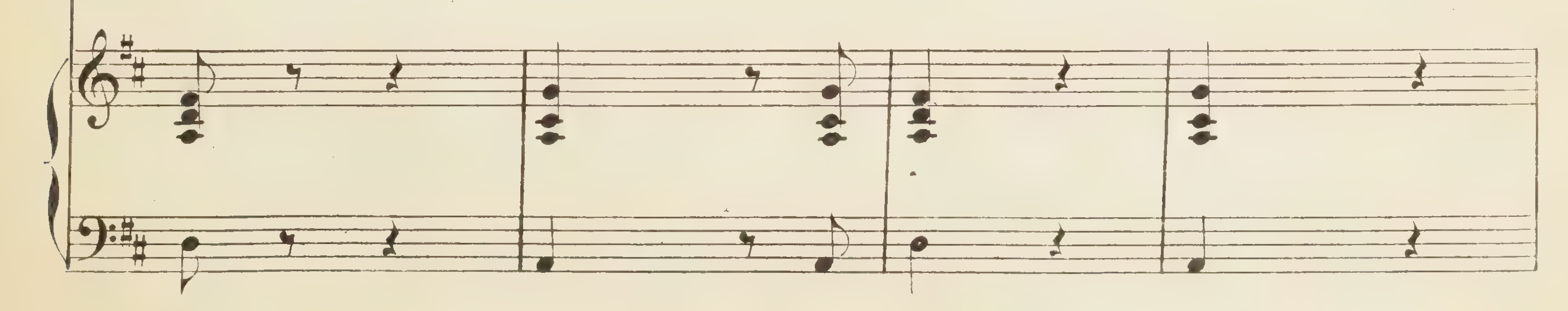
Moderato.
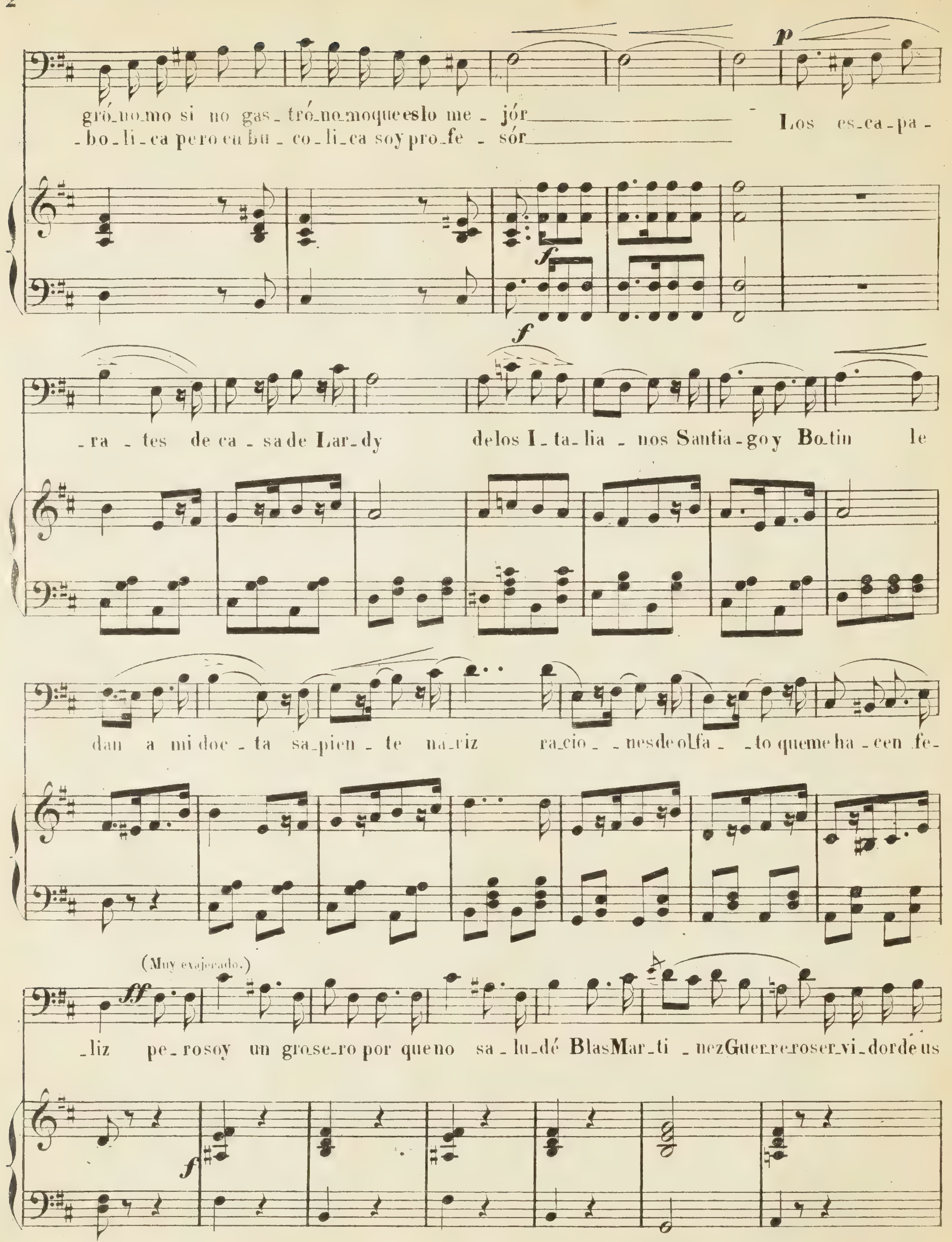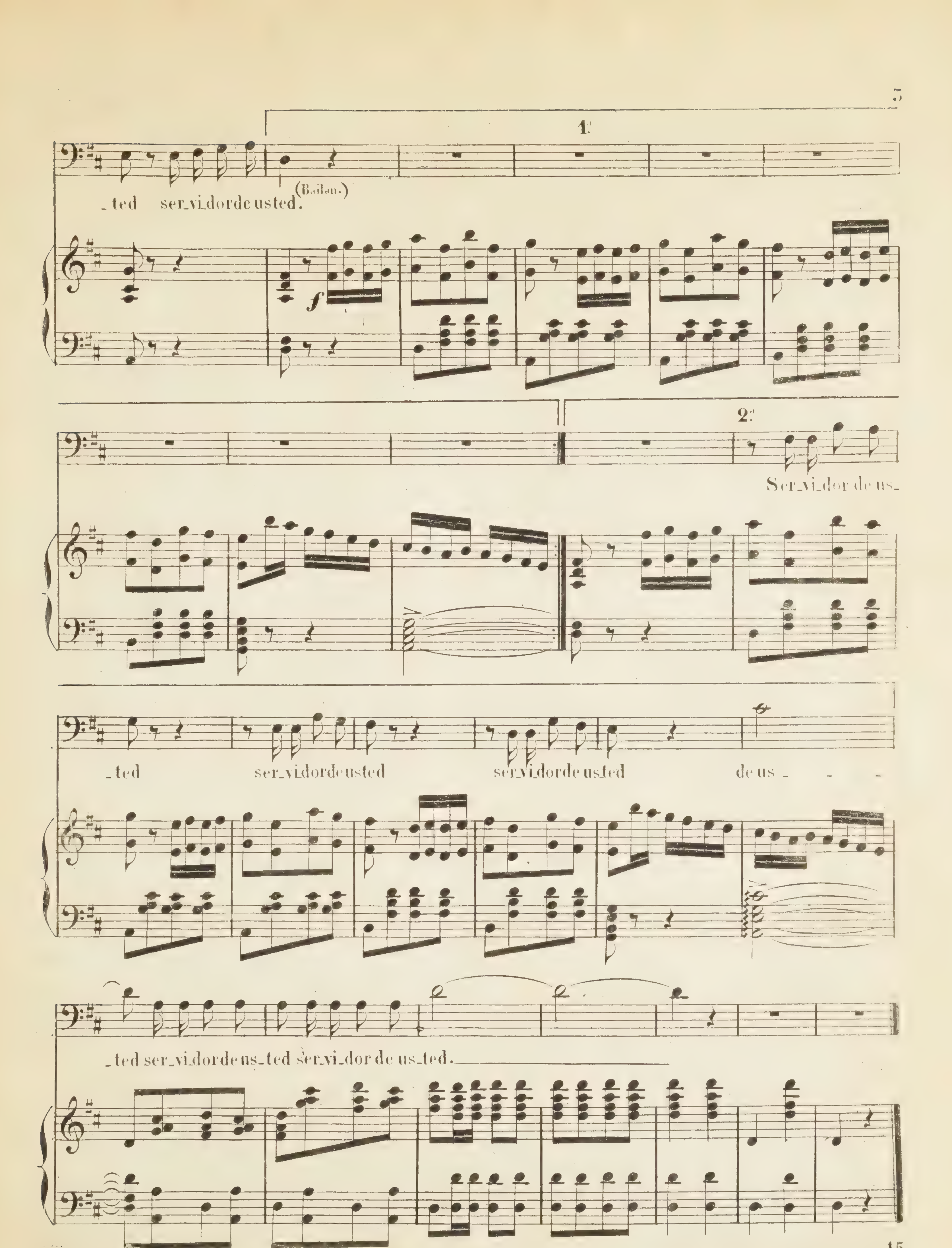










ZOZAYA, Editor. B. Z. 242. Carrera de S. Geronimo 34. MADRID


gró_no_mo si no gas_tró_no_moqueeslo me_jór
_bo_li_ca pero eu bu_co_li_ca soy pro_fe_sór
Los es_ca_pa_
_ra_tes de ca_sa de Lar_dy de los I_ta_lia_nos Santia_go y Bo_tin le
dan a mi doc_ta sa_pien_te na_riz ra_cio_nes de ol_fa_to que me ha_cen fe_
(Muy exajerado.)
_liz pe_ro soy un gro_se_ro por que no sa_lu_dé Blas Mar_ti_nez Guer_re_ro ser_vi_dor de us


1º
_ted ser_vi_dor de usted.
(Bailan.)
2º
Ser_vi_dor de us_
_ted ser_vi_dor de usted ser_vi_dor de us_ted de us_ _ _
_ted ser_vi_dor de us_ted ser_vi_dor de us_ted.

LA SALSA DE ANIGETA.

ZARZUELA EN UN ACTO
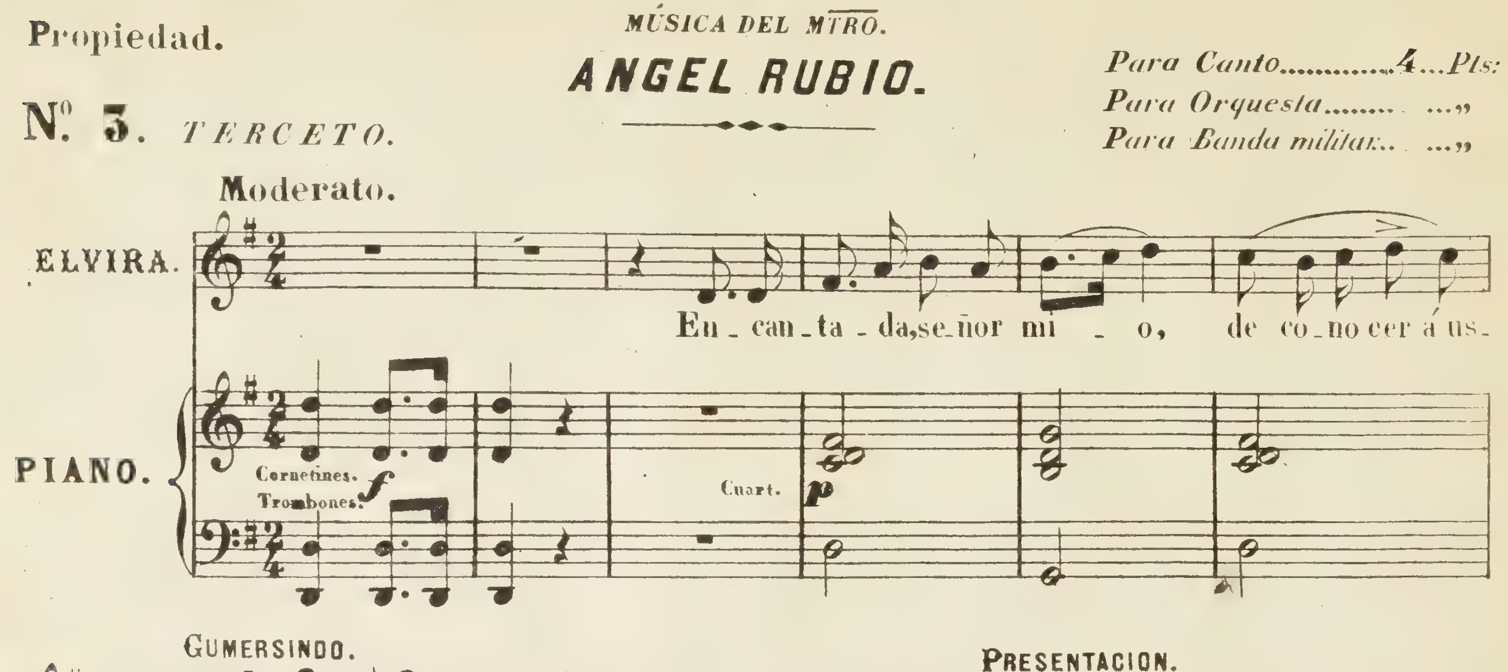
Letra de **R. M. LIERN.**

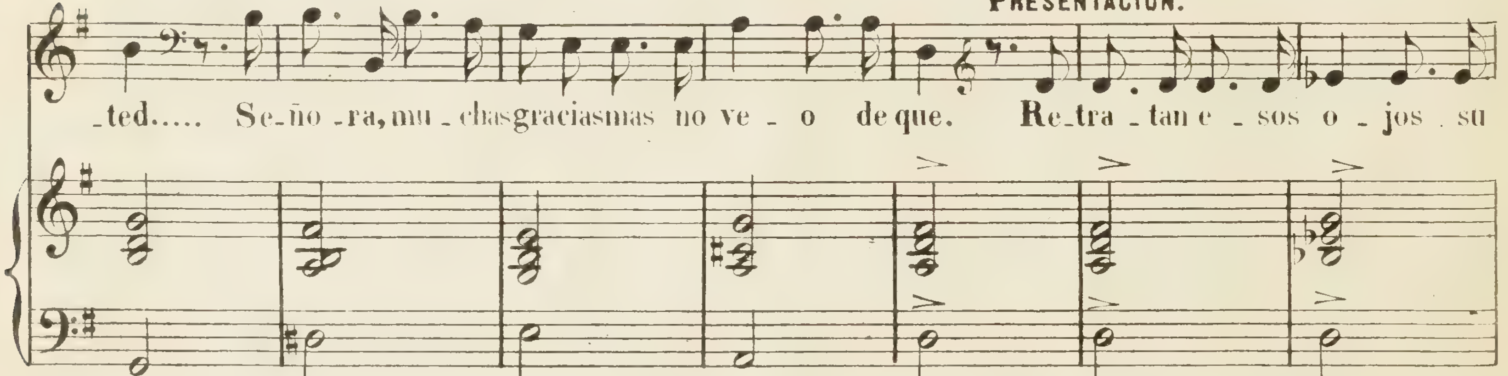
MÚSICA DEL MTRO.

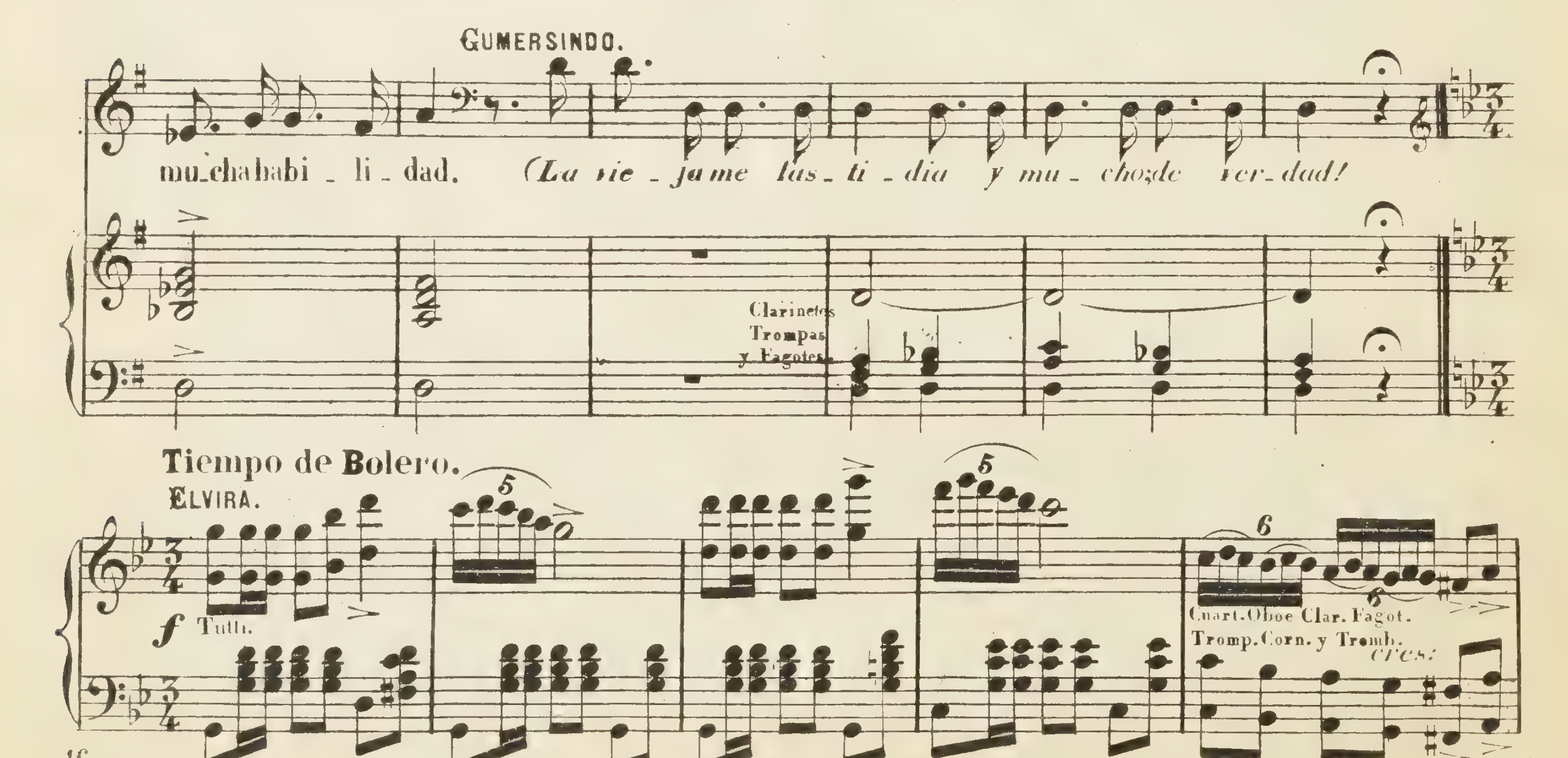
ANGEL RUBIO.

Para Canto............4...Pts:
Para Orquesta......... ...„
Para Banda militar.... ...„
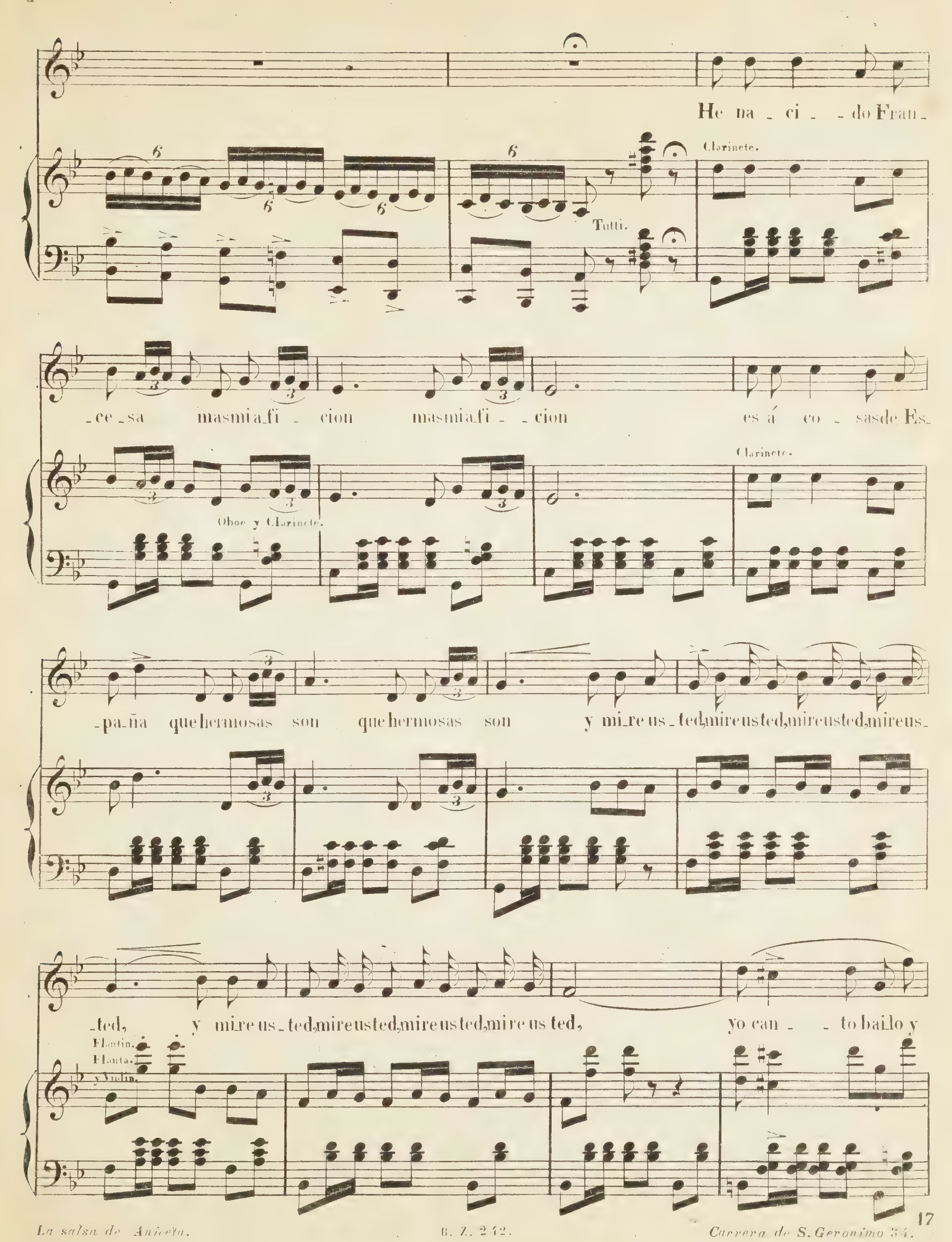
Nº. 3. *TERCETO.*

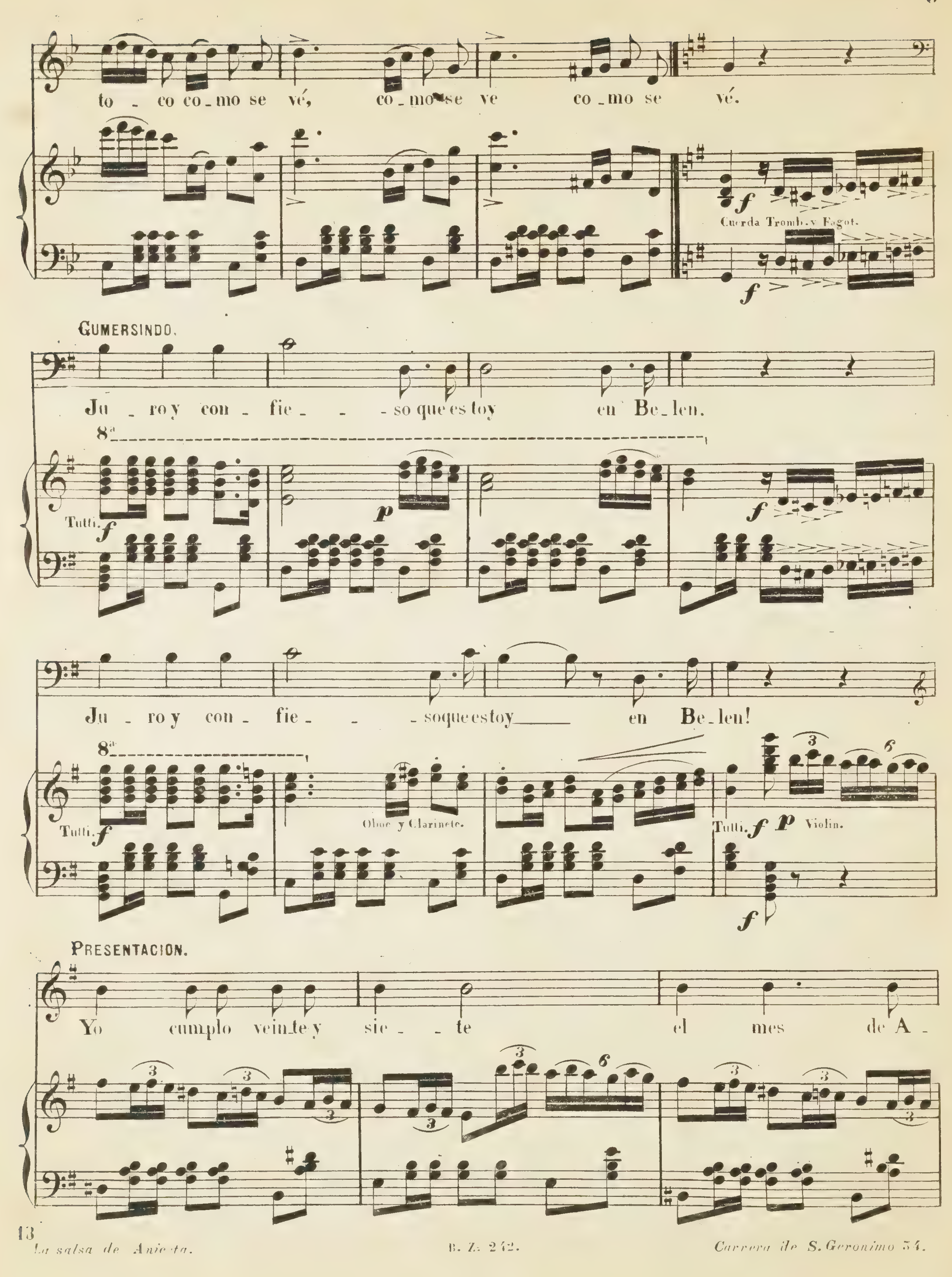


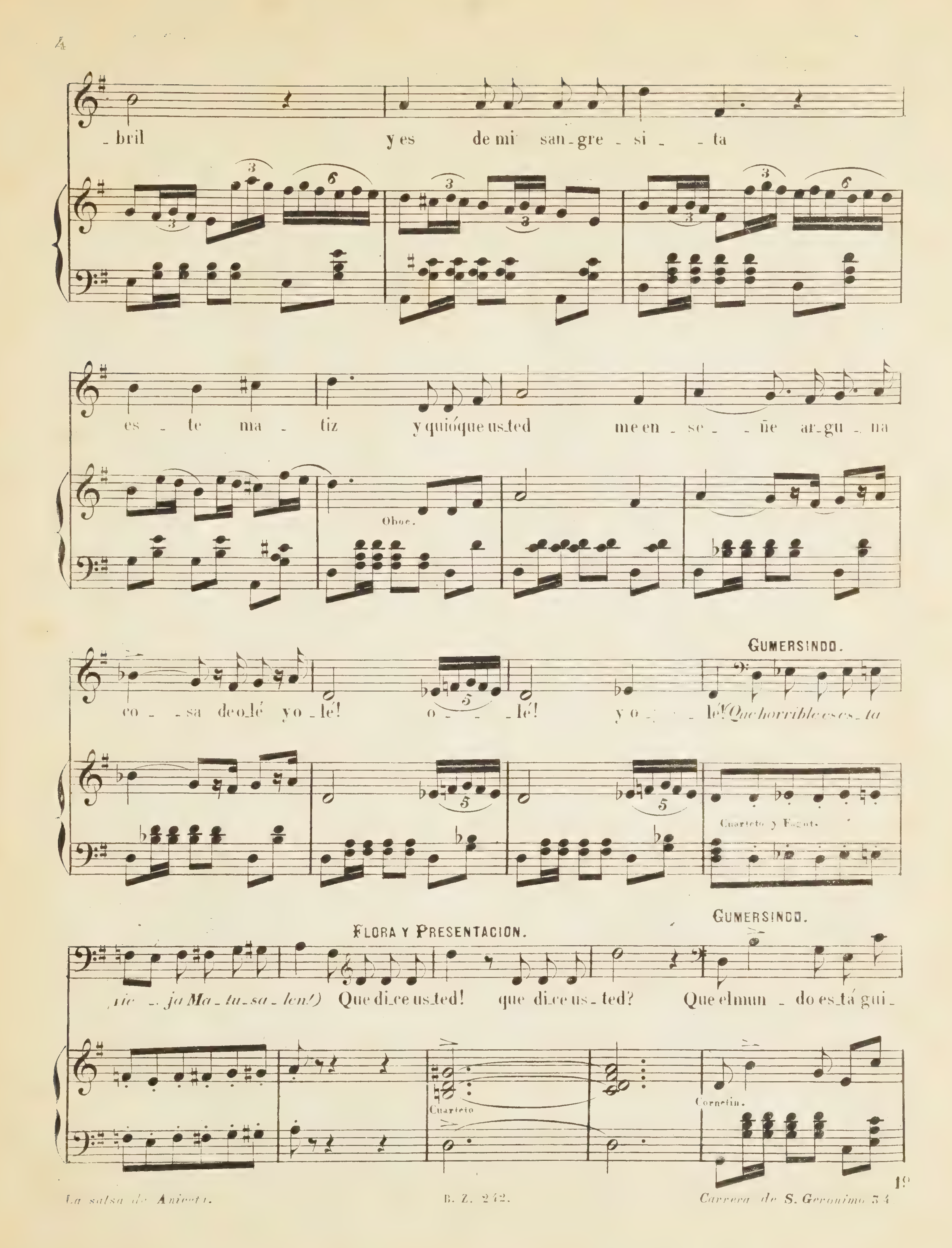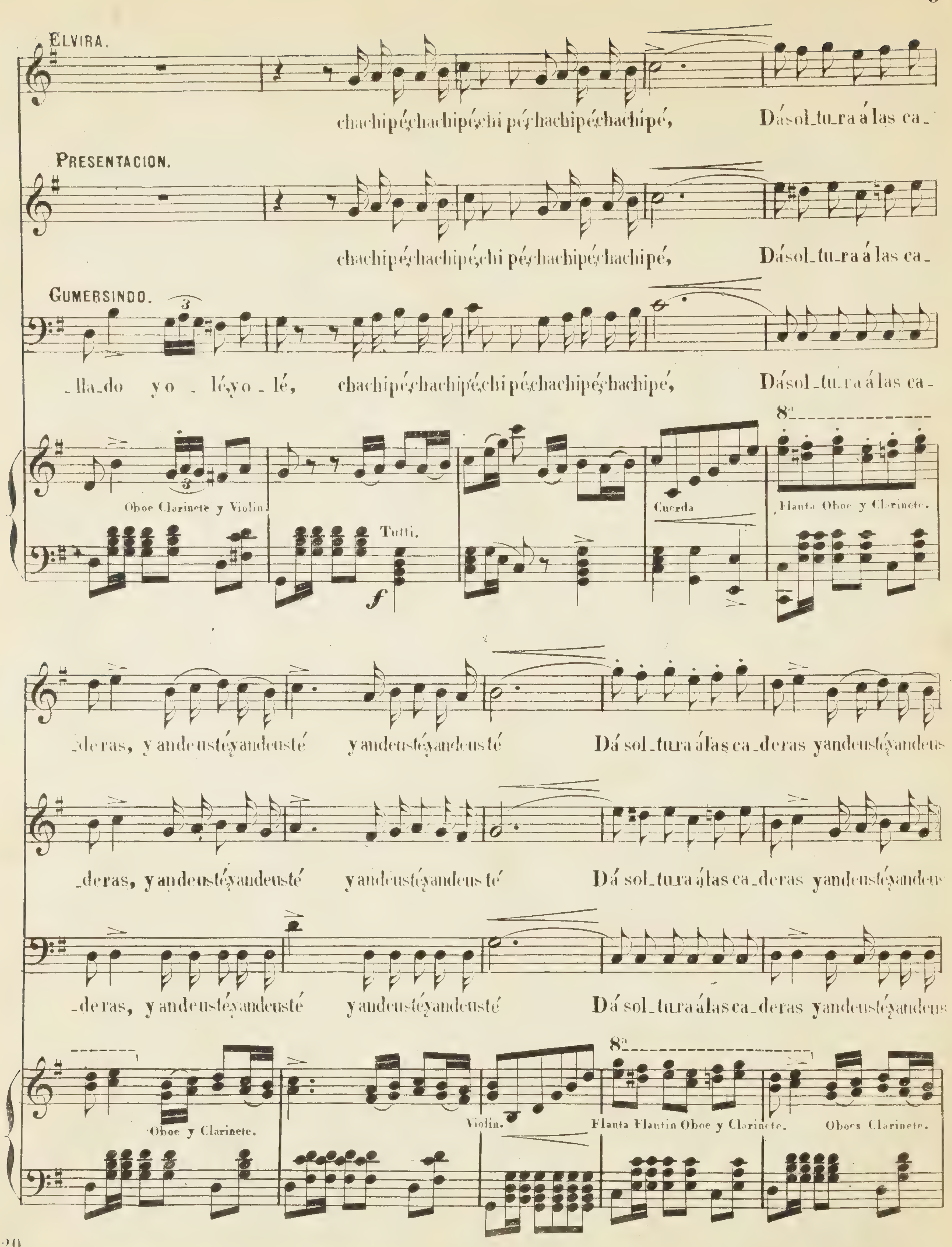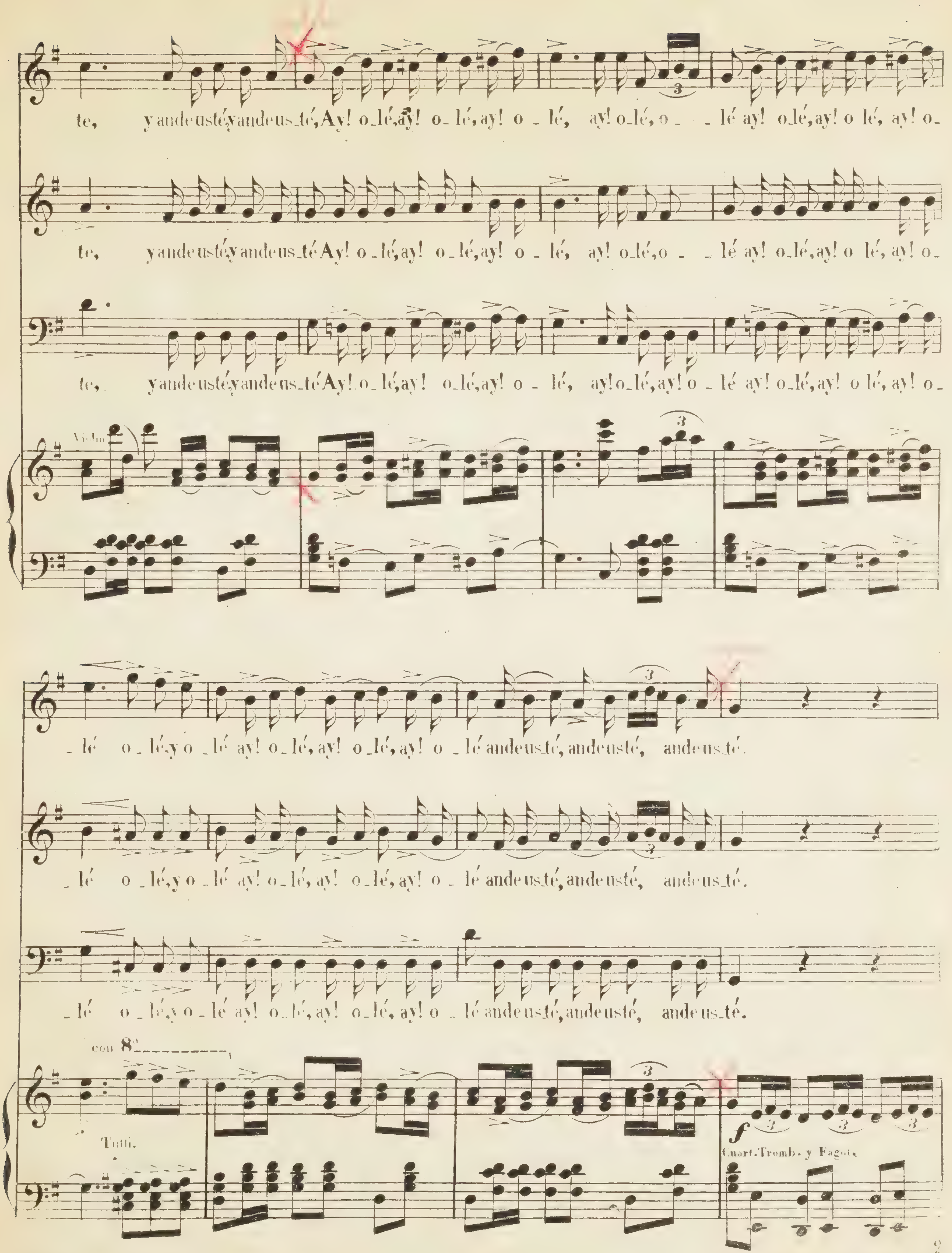




LOZAYA, Editor. B. Z. 242. Carrera de S. Geronimo 34. MADRID.

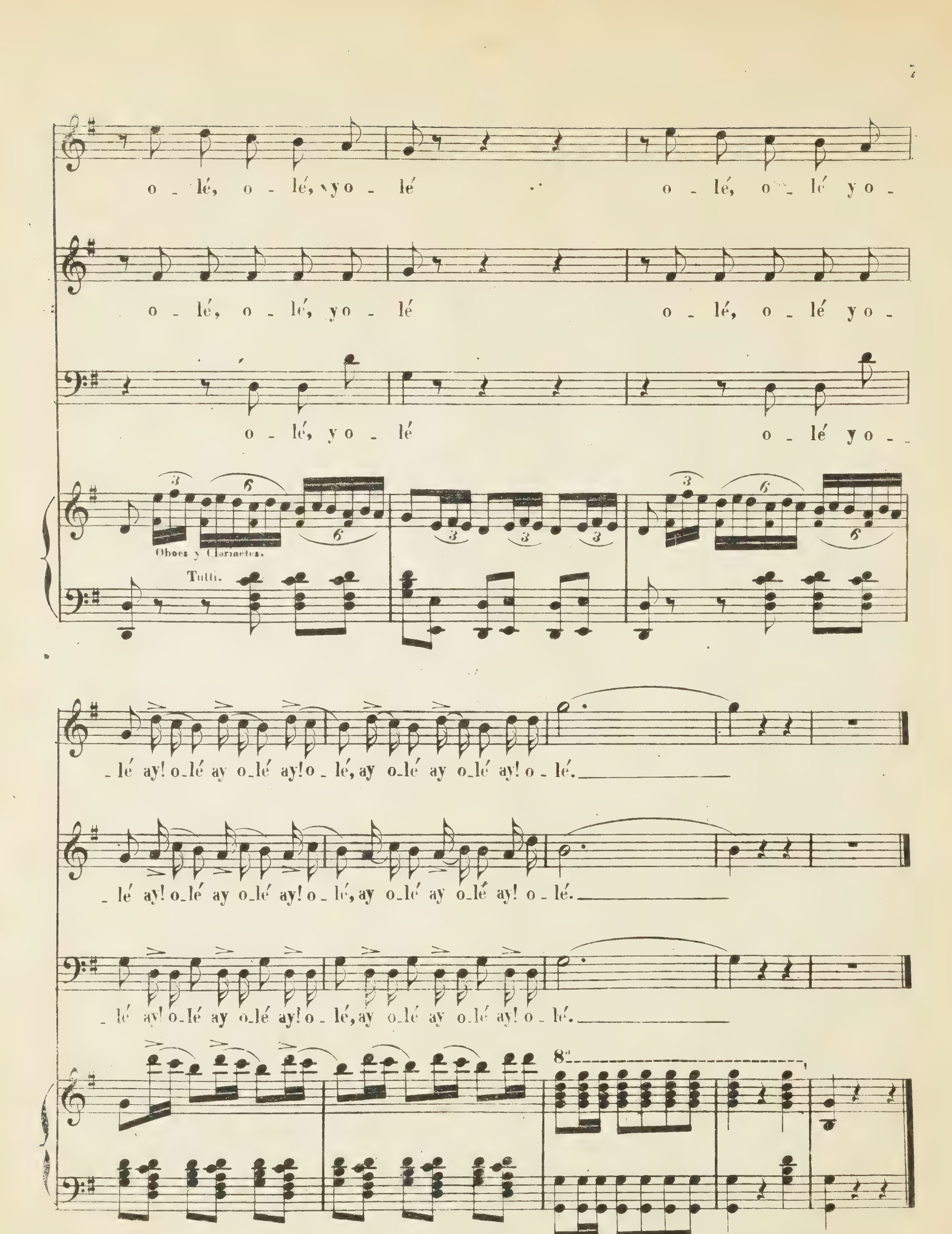

He na_ci_ _do Fran_
Clarinete.
Tutti.
_ce_sa masmia_fi_ _cion masmia_fi_ _cion
es á co_ _sasde Es_
Oboe y Clarinete.
Clarinete.
_pa_ña quehermosas son quehermosas son
y mi_re us_ted,mireusted,mireusted,mireus_
_ted, y mi_re us_ted,mireusted,mireusted,mire us ted,
yo can_ _to bai_lo y
Flautin.
Flauta.
y Violin.


to _ co co_mo se vé, co_mo se ve co_mo se vé.
Cuerda Tromb. y Fagot.
GUMERSINDO.
Ju _ ro y con _ fie _ _ _ so que es toy en Be_len.
8a
Tutti.
Ju _ ro y con _ fie _ _ _ so que es toy en Be_len!
8a
Tutti.
Oboe y Clarinete.
Tutti.
Violin.
PRESENTACION.
Yo cumplo vein_te y sie _ _ te el mes de A _


_bril y es de mi san_gre _ si _ _ ta
es _ te ma _ tiz y quió que us_ted me en _ se _ _ ñe ar_gu _ na
Oboe.
co _ _ sa de o_lé yo _ lé! o _ _ _ lé! y o _ _ _ lé!
GUMERSINDO.
(Que horrible es es_ta
Cuarteto y Fagot.
(vie _ ja Ma_tu_sa_len!)
FLORA Y PRESENTACION.
Que di_ce us_ted! que di_ce us_ted?
GUMERSINDO.
Que el mun _ do es_tá gui_
Cuarteto
Cornetin.


ELVIRA.
chachipé,chachipé,chi pé,chachipé,chachipé,
Dá sol_tu_ra á las ca_
PRESENTACION.
chachipé,chachipé,chi pé,chachipé,chachipé,
Dá sol_tu_ra á las ca_
GUMERSINDO.
_lla_do yo _ lé,yo _ lé,
chachipé,chachipé,chi pé,chachipé,chachipé,
Dá sol_tu_ra á las ca_
Oboe Clarinete y Violin
Tutti.
Cuerda
8a
Flauta Oboe y Clarinete.
_de ras, y andeusté,yandeusté
yandeusté,yandeusté
Dá sol_tura á las ca_deras yandeusté,yandeus
_deras, yandeusté,yandeusté
yandeusté,yandeus té
Dá sol_tu_ra á las ca_deras yandeusté,yandeus
_de ras, yandeusté,yandeusté
yandeusté,yandeusté
Dá sol_tura á las ca_deras yandeusté,yandeus
Oboe y Clarinete.
Violin.
8a
Flauta Flautin Oboe y Clarinete.
Oboes Clarinete.


te, y ande usté, y ande us_té, Ay! o_lé, ay! o_lé, ay! o_lé, ay! o_lé, o_ _lé ay! o_lé, ay! o lé, ay! o_
te, y ande usté, y ande us_té Ay! o_lé, ay! o_lé, ay! o_lé, ay! o_lé, o_ _lé ay! o_lé, ay! o lé, ay! o_
te, y ande usté, y ande us_té Ay! o_lé, ay! o_lé, ay! o_lé, ay! o_lé, ay! o_lé ay! o_lé, ay! o lé, ay! o_
Violin
_lé o_lé, y o_lé ay! o_lé, ay! o_lé, ay! o_lé ande us_té, ande usté, ande us_té.
_lé o_lé, y o_lé ay! o_lé, ay! o_lé, ay! o_lé ande us_té, ande usté, ande us_té.
_lé o_lé, y o_lé ay! o_lé, ay! o_lé, ay! o_lé ande us_té, ande usté, ande us_té.
con 8a
Tutti.
Cuart. Tromb. y Fagots.


o - lé, o - lé, yo - lé
o - lé, o - lé yo -
o - lé, o - lé, yo - lé
o - lé, o - lé yo -
o - lé, yo - lé
o - lé yo -
Oboes y Clarinetes.
Tutti.
- lé ay! o-lé ay o-lé ay! o - lé, ay o-lé ay o-lé ay! o - lé.
- lé ay! o-lé ay o-lé ay! o - lé, ay o-lé ay o-lé ay! o - lé.
- lé ay! o-lé ay o-lé ay! o - lé, ay o-lé ay o-lé ay! o - lé.
8a

LA SALSA DE ANIGETA.

ZARZUELA EN UN ACTO

Letra de **R. M. LIERN.**

MÚSICA DEL MTRO.

ANGEL RUBIO.
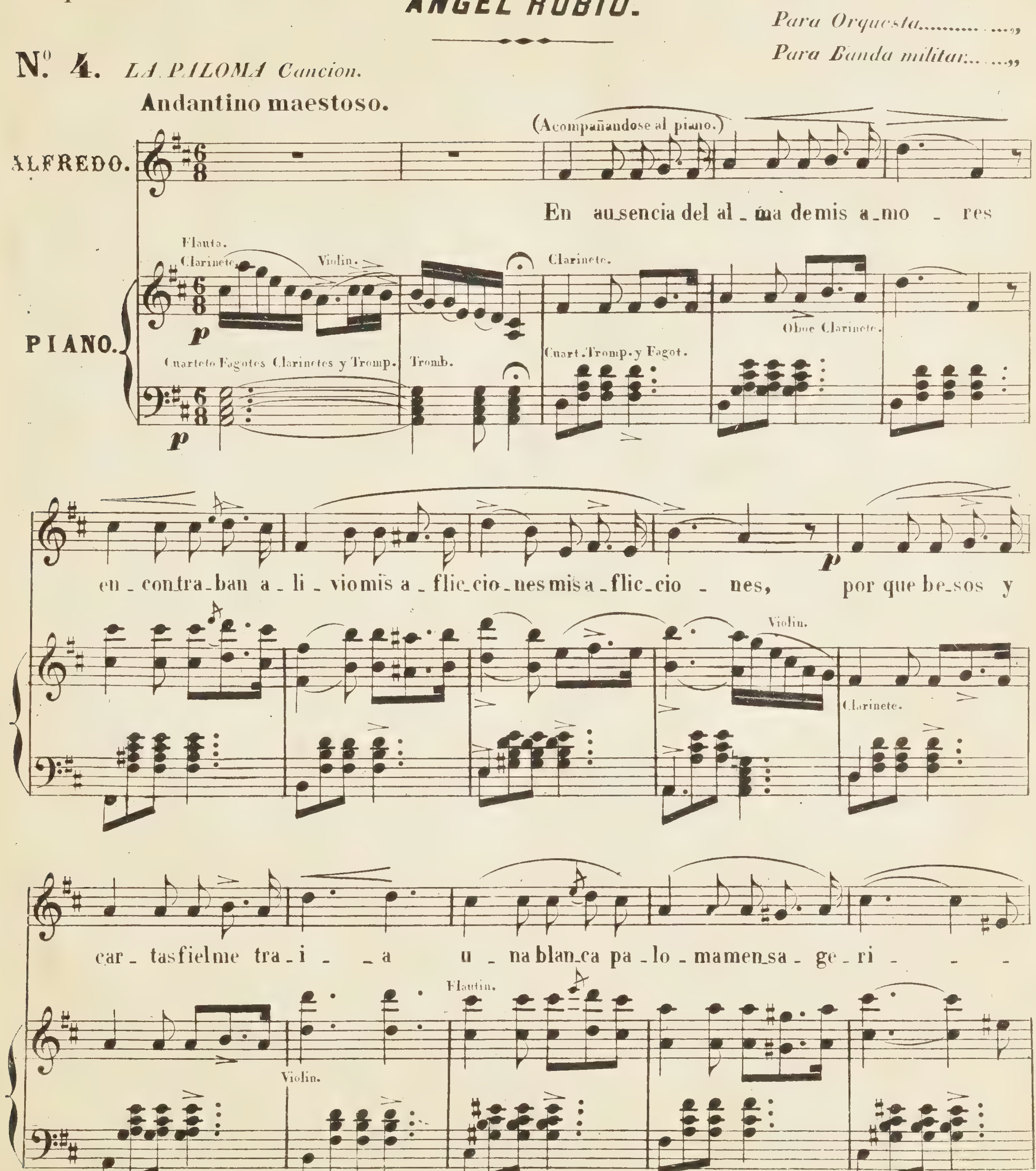
DEPOSITADO
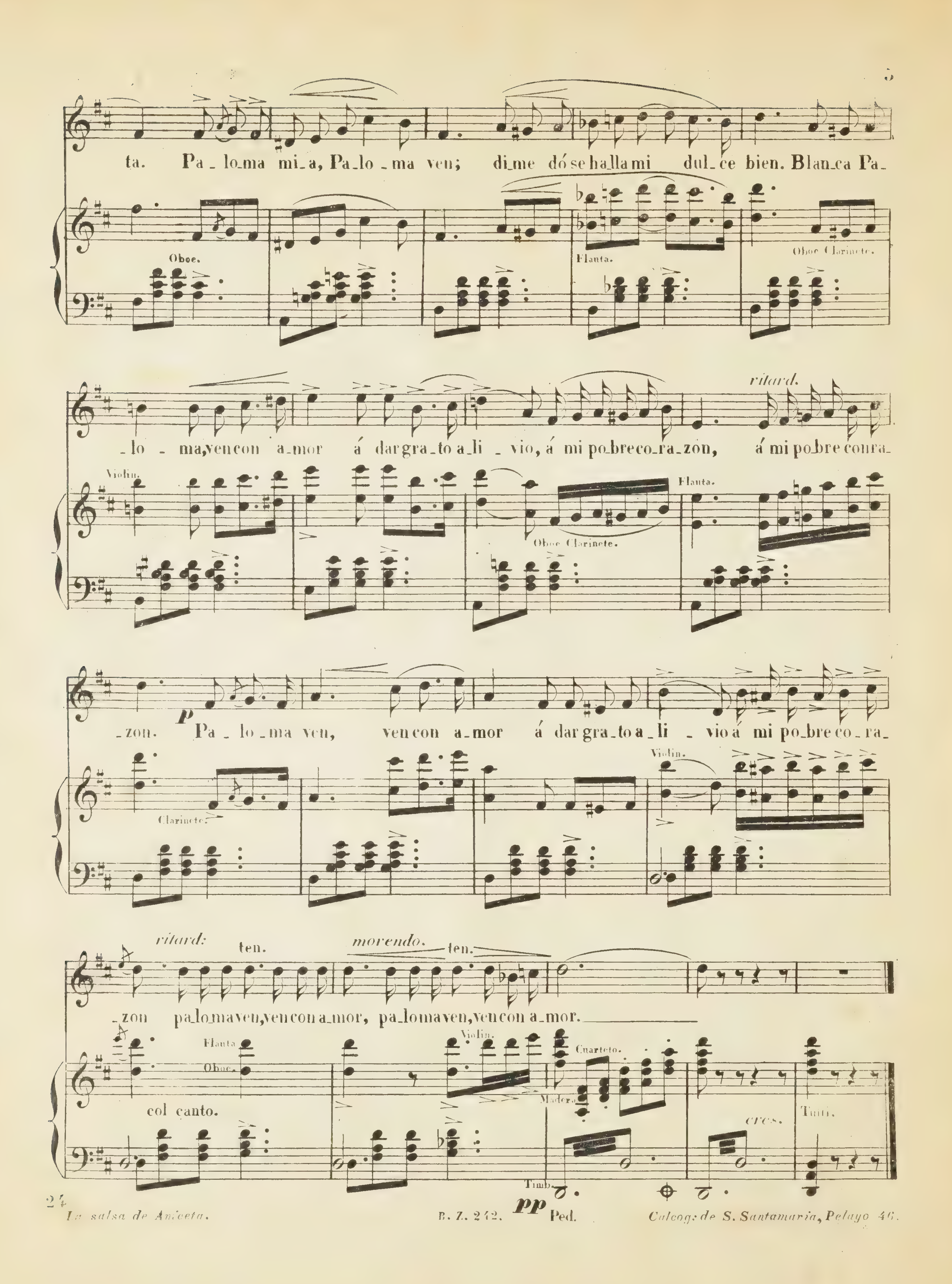
Propiedad.

Para Canto... 1...Pta: 50 Cs
Para Orquesta..........,,
Para Banda militar......,,

Nº 4. *LA PALOMA Cancion.*

Andantino maestoso.




ta. Pa_lo_ma mi_a, Pa_lo_ma ven; di_me dó se ha_lla mi dul_ce bien. Blan_ca Pa_
Oboe.
Flauta.
Oboe Clarinete.
_lo_ma, ven con a_mor á dar gra_to a_li_vio, á mi po_bre co_ra_zon, á mi po_bre cora_
ritard.
Violin.
Oboe Clarinete.
Flauta.
_zon. Pa_lo_ma ven, ven con a_mor á dar gra_to a_li_vio á mi po_bre co_ra_
p
Clarinete.
Violin.
_zon pa_lo_ma ven, ven con a_mor, pa_lo_ma ven, ven con a_mor.
ritard:
ten.
morendo.
Flauta
Oboe.
col canto.
Violin.
Cuarteto.
Madera.
cres.
Tutti.
Timb.
pp
Ped.

LA SALSA DE ANIGETA.

ZARZUELA EN UN ACTO
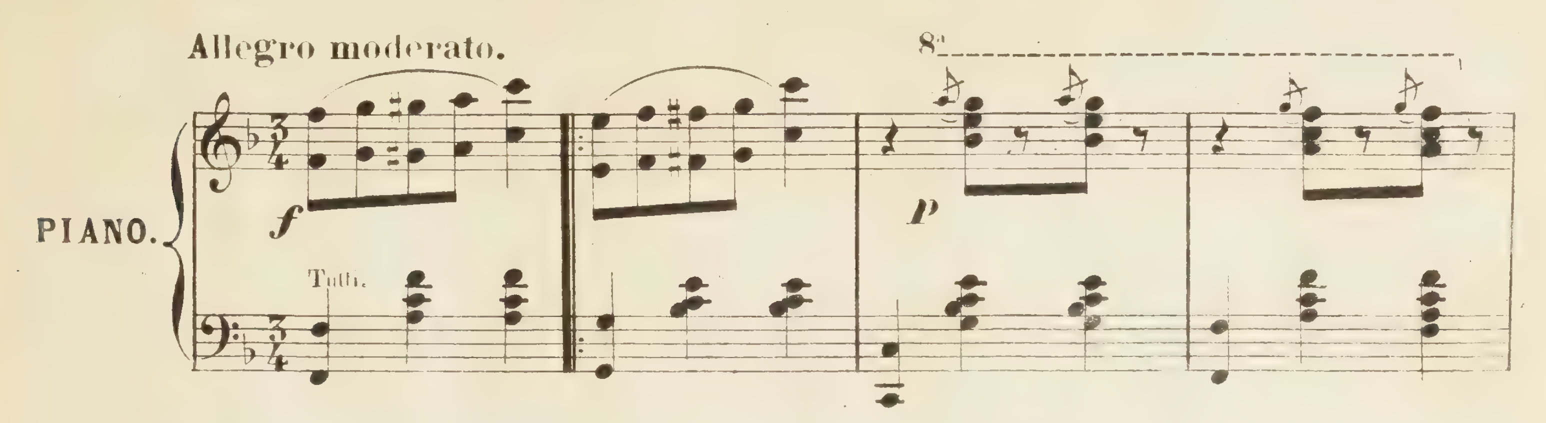
Letra de **R. M. LIERN.**
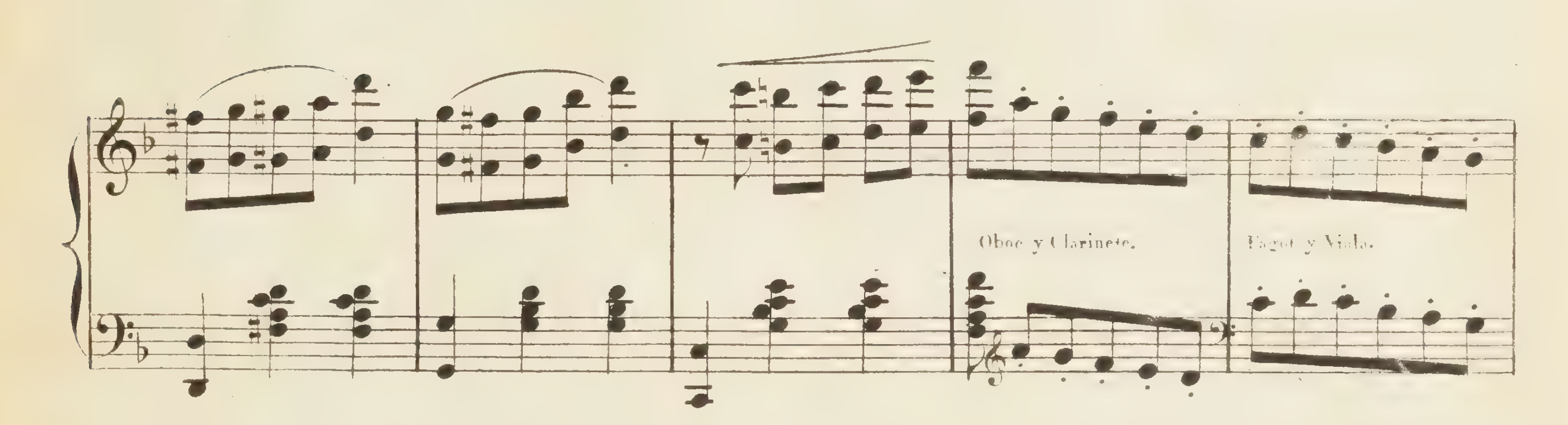
MÚSICA DEL MTRO.
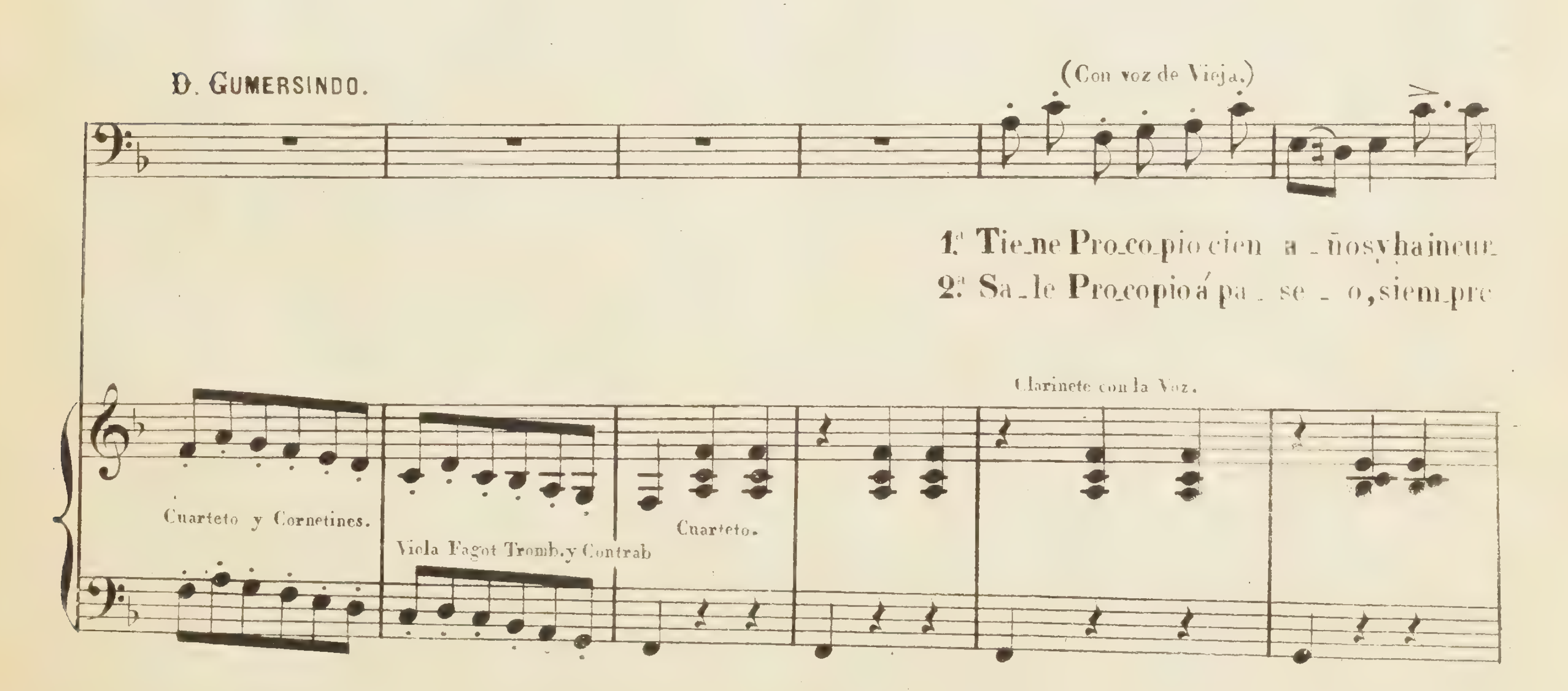
ANGEL RUBIO.

Para Canto..........2..Pts.
Para Orquesta......... ...„
Para Banda militar... ...„

Nº 5. *CANCION de la ABUELITA.*







ZOZAYA, Editor. B. Z. 242. *Carrera de S. Geronimo 34. MADRID.*



_ri _ doenla san_ dez de ca_sar_se conJa_cin _ tá que no cuen _ taveinti_
del bra_zo deI _ nés y á lo me_jor To_ma _ si_ _to sa_le á pa_ _se_o tam_

Clarinete y Tromp.

_trés; y na_tu_ral_men_te comoesdeespe_rar á ver á Ja_cin_ta vá el mo_zo To_
_bién; y la Ja_cin_ti_lla vá mi_ran_doa_trás y la di_ceel vie_jo; me vás á can_

Flauta. Flauta y Oboe. Oboe.

ritardando.
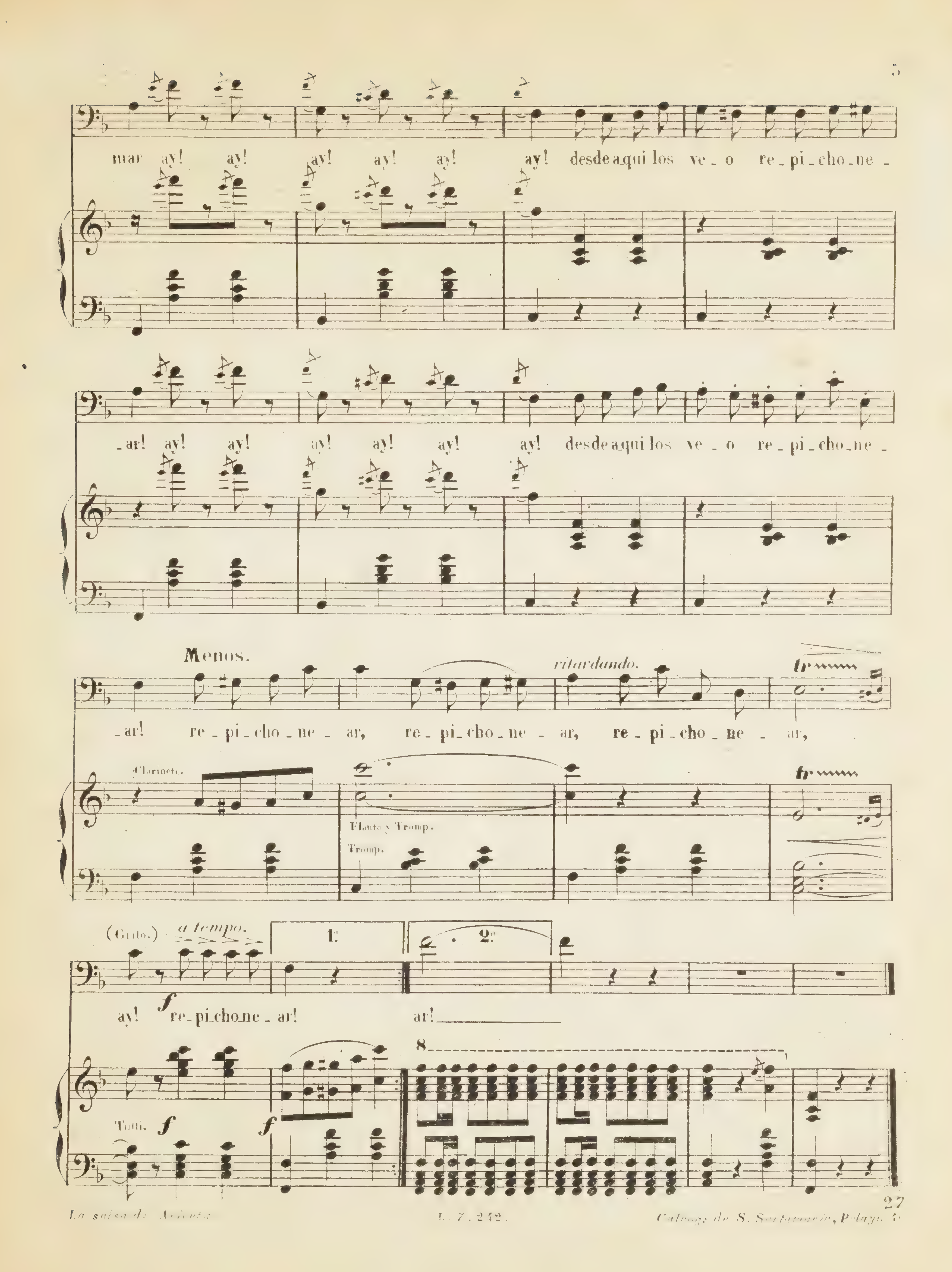
_más y di_ceunmu_cha_cho al ver los pa_sar! O_ji_to Pro_co_pio y mu_cho mi_
_sar! Mi_ra ha_ciaa de_lan_teque estael o_li_var! Ay! que te_la pe_gan! o_ye se can_

Oboe. Flauta. Clarinete. Cuart. Fagot y Tromp. Con la voz.

(Hablado.)

_rar. Por donde? no distinzo..por donde muchacho? Por de_trás por de_trásque están los pa_lomos en el pa_lo_
_tar. Por donde por que no veo á nadie, por donde? Por de_trás

Violin.


mar ay! ay! ay! ay! ay! ay! desde aqui los ve _ o re _ pi _ cho _ ne _
_ ar! ay! ay! ay! ay! ay! ay! desde aqui los ve _ o re _ pi _ cho _ ne _
Menos.
ritardando.
_ ar! re _ pi _ cho _ ne _ ar, re _ pi _ cho _ ne _ ar, re _ pi _ cho _ ne _ ar,
Clarinete.
Flauta y Tromp.
Tromp.
(Grito.)
a tempo.
ay! re _ pi _ cho _ ne _ ar! ar!
1ª
2ª
8
Tutti.

LA SALSA DE ANIGETA,

ZARZUELA EN UN ACTO

Letra de R. M. LIERN.

MÚSICA DEL MTRO.
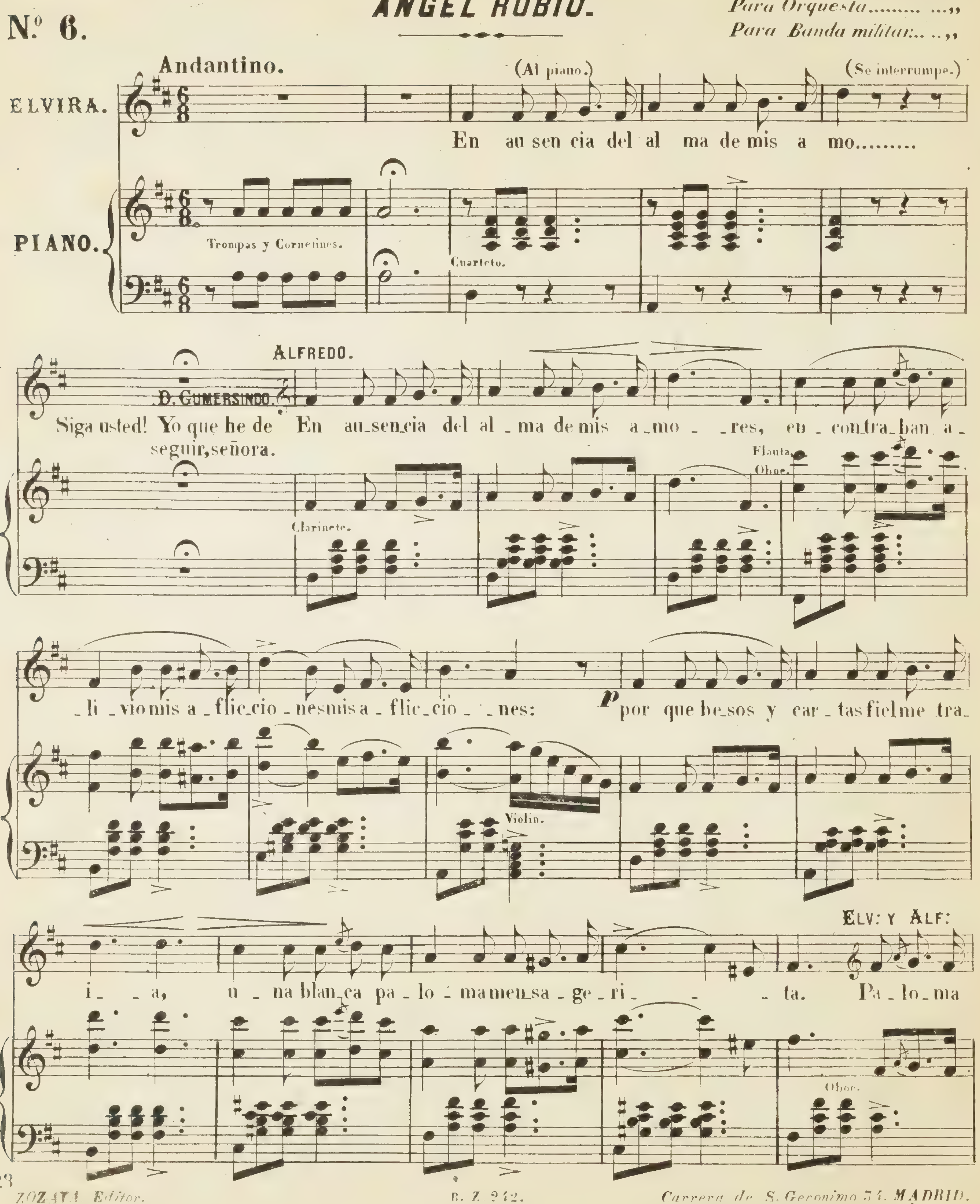
ANGEL RUBIO.

DEPOSITADO.
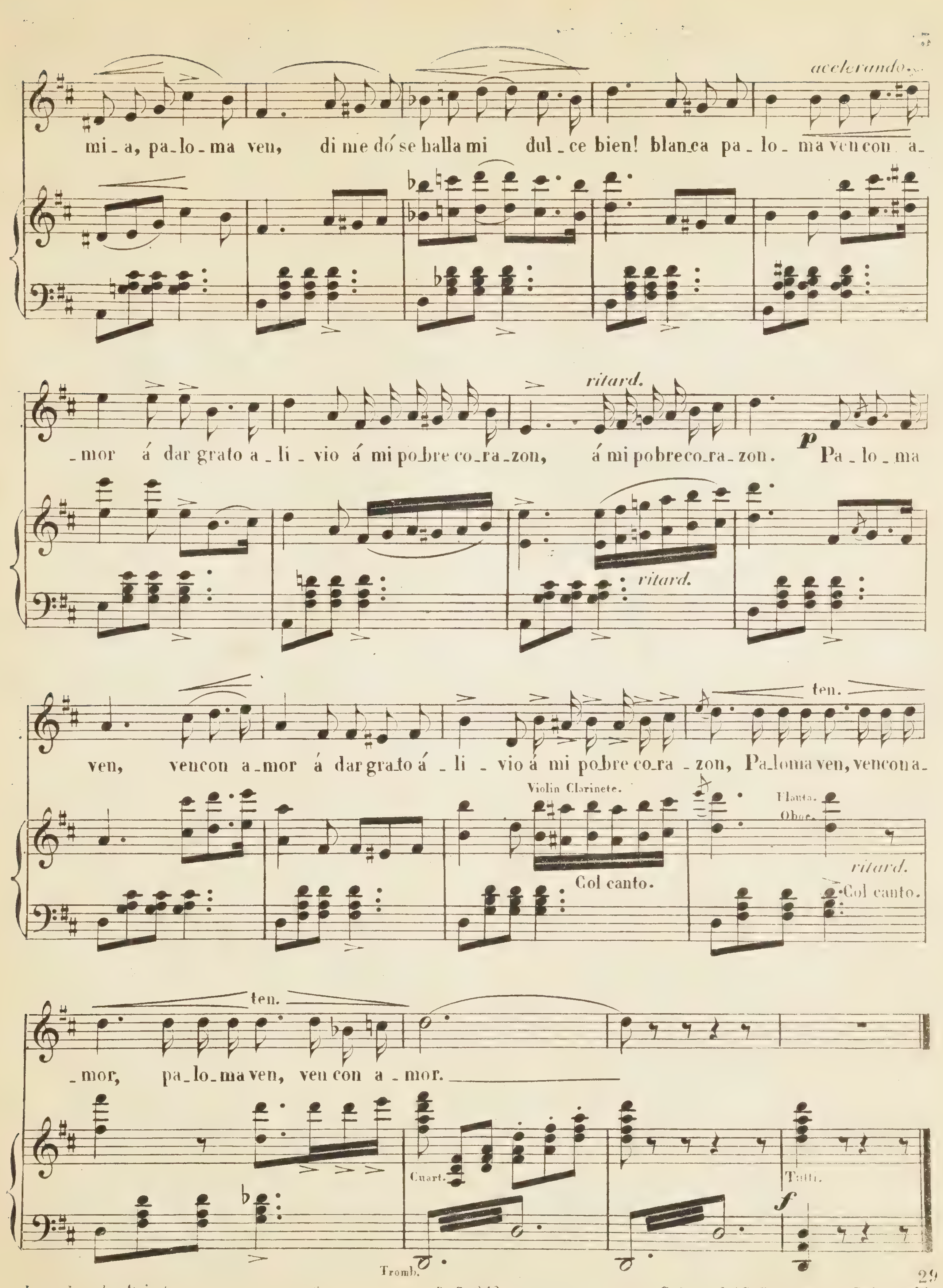
Propiedad.

Nº 6.

Para Canto...1...Pta: 50 Cs
Para Orquesta......... ...,,
Para Banda militar... ..,,



ZOZAYA Editor. B. Z. 242. Carrera de S. Geronimo 34. MADRID.


accelerando
mi_a, pa_lo_ma ven, di me dó se halla mi dul_ce bien! blan_ca pa_lo_ma ven con a_
_mor á dar grato a_li_vio á mi po_bre co_ra_zon, á mi pobre co_ra_zon. Pa_lo_ma
ritard.
p
ven, ven con a_mor á dar gra_to á_li_vio á mi po_bre co_ra_zon, Pa_loma ven, ven con a_
ten.
Violin Clarinete.
Col canto.
Flauta.
Oboe.
ritard.
Col canto.
_mor, pa_lo_ma ven, ven con a_mor.
ten.
Cuart.
Tutti.
f
Tromb.

LA SALSA DE ANIGETA.

ZARZUELA EN UN ACTO

Letra de R. M. LIERN.

MÚSICA DEL MTRO.

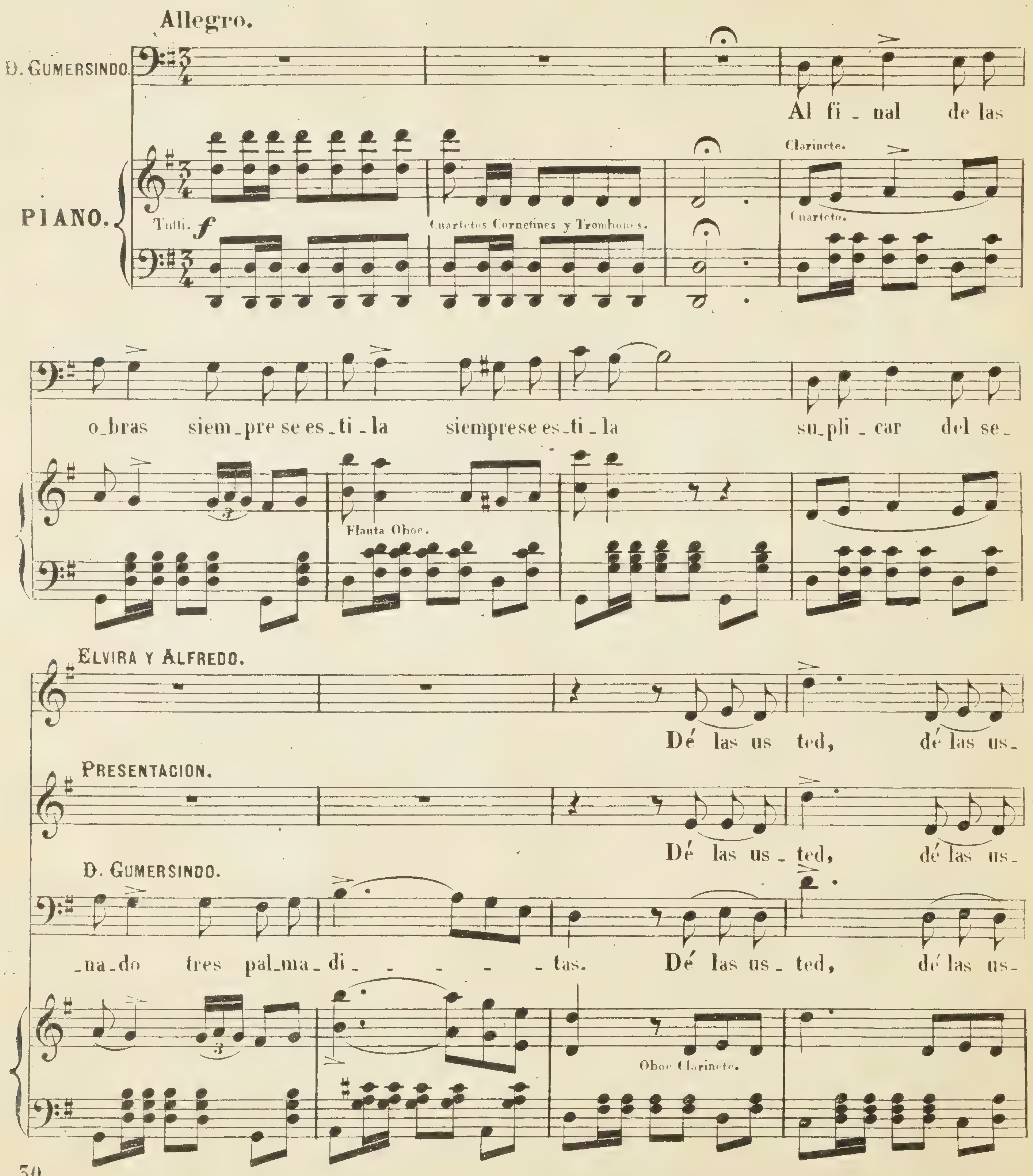
ANGEL RUBIO.

DEPOSITADO.
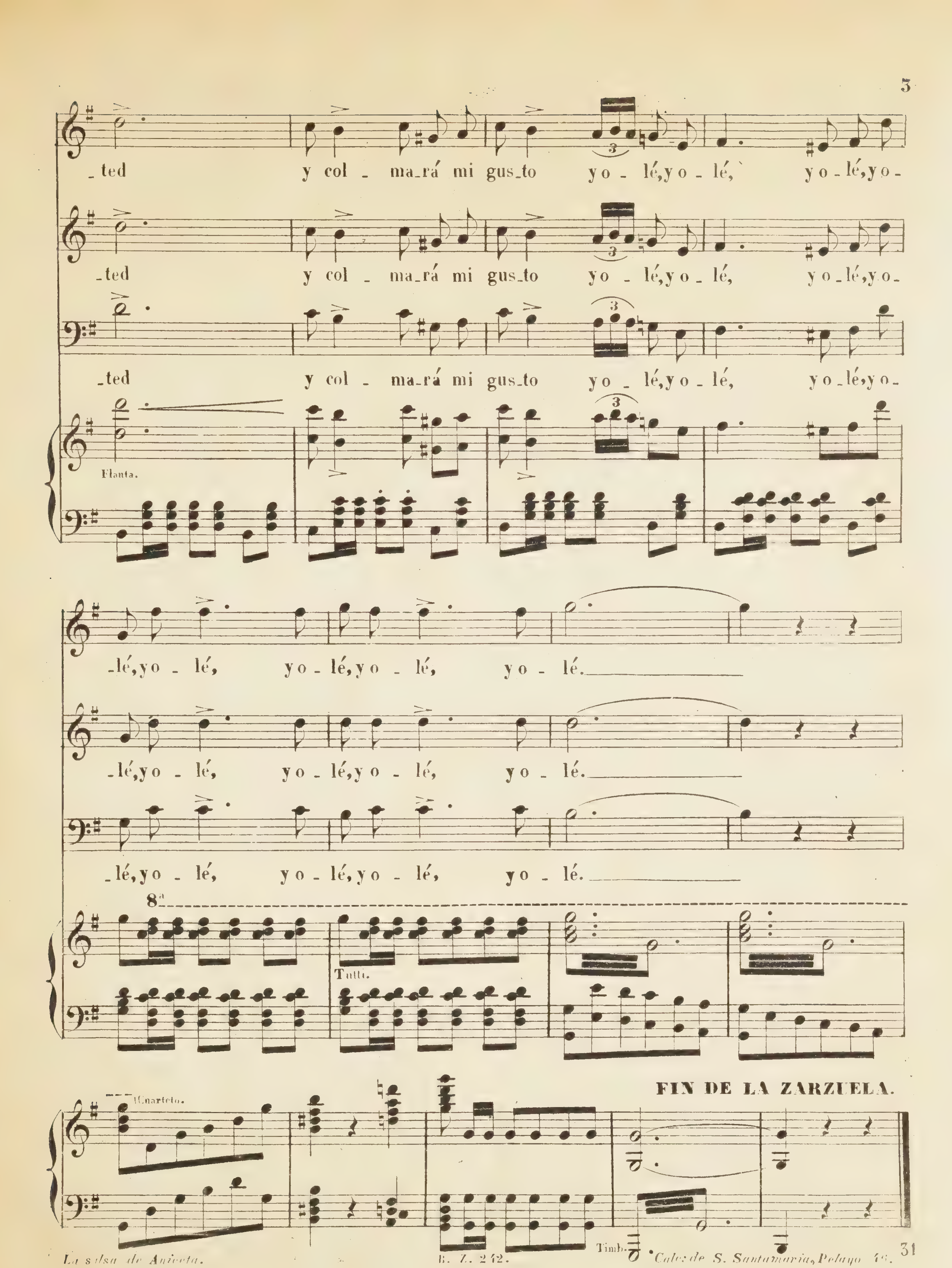
Propiedad.

Para Canto...1.Pta:.50.Cs
Para Orquesta........ ...„
Para Banda militar... ...„

Nº 7. FINAL.



ZOZAYA, Editor. B. Z. 242. Carrera de S. Geronimo 34. MADRID



_ted y col _ ma_rá mi gus_to yo _ lé,yo _ lé, yo _ lé,yo _
_ted y col _ ma_rá mi gus_to yo _ lé,yo _ lé, yo _ lé,yo _
_ted y col _ ma_rá mi gus_to yo _ lé,yo _ lé, yo _ lé,yo _
Flauta.
_lé,yo _ lé, yo _ lé,yo _ lé, yo _ lé.
_lé,yo _ lé, yo _ lé,yo _ lé, yo _ lé.
_lé,yo _ lé, yo _ lé,yo _ lé, yo _ lé.
8a
Tutti.
Cuarteto.
FIN DE LA ZARZUELA.
Timb.

TÍTULO	AUTOR	TÍTULO	AUTOR
Leones de Castilla (Los)	*Serrano*	Niño de Jerez (El)	*Zabala*
Leyenda del monje (La)	*Chapí*	Niño judío (El)	*Luna*
Ligerita de cascos	*Torregrosa (L.)*	Niños de Tetuán (Los)	*Calleja y Torregrosa*
Lobos marinos (Los)	*Chapí*	Niños llorones (Los)	*Torregrosa y Valverde*
Loco de la guardilla (El)	*Caballero*	Nocturno	*Chapí*
Lohengrin	*Hermoso*	Noche de la tempestad (La)	*Giménez*
Lola	*Rogel*	Noche de San Juan (La)	*Valverde (padre e hijo)*
Lola Montes	*Vives*	¡Nos matamos!	*Nieto*
Lo que va de ayer a hoy	*Guerrero*	Novillos en Polvoranca	*Barbieri*
Lucero del alba (El)	*Caballero*	Nuestros (Los)	*Chapí*
Luces y sombras	*Chueca y Valverde*	Nueve de la noche (Las)	*Caballero y Casares*
Lucifer	*Brull*	Oficial de guardia (El)	*Alonso*
Lucha de clases	*Montero*	Ojos negros (Los)	*Calleja*
Luna de miel (La)	*Montesinos*	¡Olé, Sevilla!	*Romea y Estellés*
Lunes de «El Imparcial» (Los)	*Valverde (hijo)*	Organista (El)	*Chapí*
Luz de bengala (La)	*Guerrero*	Oro, plata, cobre y... nada	*Rubio*
Luz verde (La)	*Vives*	Ortografía	*Chapí*
Luz y sombra	*Caballero*	Otelo y Desdémona	*Nieto*
Llamada y tropa	*Arrieta*	Padrino de «El Nene» (El)	*Caballero y Hermoso*
Machaquito (La)	*Giménez y Vives*	País del abanico (El)	*Chapí*
Madgyares (Los)	*Gaztambide*	País de la olla (El)	*Coll y Britapaja*
Madre del cordero (La)	*Giménez*	País de las hadas (El)	*Calleja*
Madrid petit	*Valverde (hijo)*	Pajarita (La)	*Rubio*
Madriles (Los)	*Rubio*	Pájaro azul (El)	*Millán*
Maestro de obras (El)	*Cereceda*	Palacio de los duendes (El)	*Serrano*
Magdalena te guíe (La)	*Alonso*	Palomita (La)	*Hernández (I.)*
Magia negra (La)	*Caballero y Valverde*	Pandereta (La)	*Giménez y Lleó*
Maja (La)	*Nieto*	Panorama nacional	*Brull*
Malas lenguas (Las)	*Giménez*	Pan y toros	*Barbieri*
Mal de amores (El)	*Serrano*	Pañuelo de hierbas (El)	*Rubio*
Mangas verdes	*Montesinos*	Pápiros (Los)	*Luna*
Mano (La)	*Calleja*	Para casa de los padres	*Caballero*
Manta zamorana (La)	*Caballero*	Parador de las golondrinas (El)	*Vives*
Mantequilla de Soria	*Roig*	Para palabra... Aragón	*Hernández (I.)*
Mantón de Manila (El)	*Chueca*	Para una modista... un sastre	*Cereceda*
Mantos y capas	*Caballero y Mangiagalli*	Parrandas (Las)	*Brull*
Manzanas del vecino (Las)	*Mateos*	Pasado, pasado (Lo)	*Rubio*
Marcha de Cádiz (La)	*Valverde y Estellés*	Pascual Bailón	*Cereceda*
María de los Ángeles	*Chapí*	Paso de Judas (El)	*Valverde (hijo)*
María del Pilar	*Giménez*	Patio de Monipodio (El)	*Villa*
Mari-Juana (La)	*Valverde (hijo)*	Patria nueva	*Vives*
Marina	*Arrieta*	Paz (La)	*Oudrid*
Marsellesa (La)	*Caballero*	Pedro el veterano	*Monfort*
Marusiña (La)	*Lapuerta*	Pelotón de los torpes (El)	*Serrano*
Maruxa	*Vives*	Pepe Botellas	*Vives (A. y C.)*
Mascarita (La)	*Estellés*	Pepe Conde	*Vives*
Mata-moros	*Caballero*	Pepe el liberal	*Giménez*
Mazorca roja (La)	*Serrano*	Pepe Gallardo	*Chapí*
Mecanógrafa (La)	*Luna*	Pepito Melaza	*Pérez Soriano*
Medidas sanitarias	*Chueca y Valverde*	Periquito	*Rubio*
Mefistófeles	*Cereceda*	Pícaro mundo (El)	*Caballero y Lleó*
Memorias de un estudiante	*Oudrid*	Pícaros celos (Los)	*Giménez*
Menegilda (La)	*San José*	Picio, Adán y Compañía	*Mangiagalli*
Mensajera (La)	*Gaztambide*	Piel del diablo (La)	*Chapí*
Mesón del Sevillano (El)	*Estellés*	Piel de oso	*Bretón (T.)*
Meterse en honduras	*Rubio y Espino*	Píldoras de Hércules (Las)	*Valverde y Foglietti*
Miguel Andrés	*Larregla*	Pinafor	*Taboada*
Milagro de la Virgen (El)	*Chapí*	Pipiolo (El)	*Calleja*
Mil y pico de noches (Las)	*Giménez*	Piquito de oro	*Barrera y Guervós*
Mineros (Los)	*Torregrosa (T.)*	Plastic-Films	*Vives*
Mi pesadilla	*Hernández (I.)*	Plato del día (El)	*Marqués*
Mirlo blanco (El)	*Valverde (hijo)*	Pobre diablo (El)	*Valverde (hijo) y Torregrosa*
Misa del gallo (La)	*Torregrosa*	¡Pobre Gloria!	*Nieto*
Mis dos mujeres	*Barbieri*	Poca pena	*Torregrosa y Alonso*
Mismo demonio (El)	*Chapí*	Poeta de la vida (El)	*Calleja*
Miss Erere	*Arnedo*	Política y tauromaquia	*Rubio y Espino*
Mississipí (El)	*Montero*	Polvorilla	*Vives y Montesinos*
Molinera de Campid (La)	*Pérez Soriano*	Polvos de la madre Celestina (Los)	*Oudrid*
Molinero de Subiza (El)	*Oudrid*	Por conquista	*Barbieri*
Molinos de viento	*Luna*	Por echarla de tenorio	*Fernández Grajal*
Monaguillo (El)	*Marqués*	Por la tremenda	*Rubio*
Monomanía musical	*Nieto*	Por peteneras	*Calleja*
Montería (La)	*Guerrero*	Postillón de la Rioja (El)	*Oudrid*
Morenita (La)	*Giménez*	Postineros (Los)	*Foglietti y Luna*
Moreto	*Oudrid*	Potosí submarino (El)	*Arrieta*
Moro Muza (El)	*Chapí*	Preceptor (El)	*Font*
Morrongo (El)	*Giménez*	Preciosilla (La)	*Vives*
Motete (El)	*Serrano*	Pregonero de Riosa (El)	*Taboada y Caballero*
Mujer artificial (La)	*Luna*	Presupuestos de Villapierde (Los)	*Calleja y Lleó*
Mujer del molinero (La)	*Giménez*	Pretendiente (El)	*Vives*
Mujer divorciada (La)	*Fall*	Primer día feliz (El)	*Caballero*
Mujer ideal	*Lehar*	Primero (El)	*Nieto*
Mujeres (Las)	*Giménez*	Primer reserva (El)	*Valverde (hijo) y Torregrosa*
Mujeres de Don Juan (Las)	*Calleja*	Princesas del Dollar	*Fall*
Mujeres que matan (Las)	*Caballero*	Príncipe bohemio (El)	*Millán*
Mujer y reina	*Chapí*	Príncipe casto (El)	*Valverde (hijo)*
Mundo comedia es, o el baile de Luis Alonso (El)	*Giménez*	Príncipe ruso (El)	*Vives*
Muñeco (El)	*Nieto*	Proceso del Can-Can (El)	*Barbieri*
Música clásica	*Chapí*	Puñao de rosas (El)	*Chapí*
Música del porvenir	*Nieto*	Puritanos (Los)	*Valverde (hijo) y Torregrosa*
Nada entre dos platos	*Chapí*	Quedar en seco	*Santamaría*
Nadie se muere hasta que Dios quiere	*Oudrid*	Querer de la Pepa (El)	*Brull*
Nieta de su abuelo (La)	*Rubio*	Que viene mi tío	*Hernández (I.)*
Nina	*Rubio*	¡Quién fuera libre!	*Rubio*
Niña de las planchas (La)	*Alonso*	Quien más mira...	*Hernández (I.)*
Niña Pancha	*Romea y Valverde*	¿Quo vadis?	*Chapí*
Niñas desenvueltas (Las)	*Giménez*	Rabalera (La)	*Vives*
Niño (El)	*Barbieri*	Ramadán (El)	*Pérez Soriano y Foglietti*

TÍTULO	AUTOR
Rancheros (Los)	*Rubio y Estellés*
Rapaza (La)	*Zurrón*
Reclamo (El)	*Chapí*
Reina Mimí (La)	*Vives*
Reina mora (La)	*Serrano*
Rejas y votos	*Peydró*
Relámpago (El)	*Barbieri*
Reloj de arena (El)	*Calleja*
Reloj de cuco (El)	*Bretón*
Reloj de Lucerna (El)	*Marqués*
República de Chamba (La)	*Giménez*
Restauración (La)	*Rubio y Catalá*
Retreta	*Nieto*
Revista (La)	*Caballero*
Revoltosa (La)	*Chapí*
Rey nuevo (El)	*Guerrero*
Rey que rabió (El)	*Chapí*
Robinsón	*Barbieri*
Romería del halcón (La)	*Arnedo y San José*
Rosario de coral (El)	*Pérez Soriano*
Rueda de la fortuna (La)	*Caballero y Hermoso*
Sábado (El)	*Nieto*
Sábado de Gloria (El)	*Brull*
S. A. baila vals	*Ascher*
Saboyano (El)	*Caballero y Chalons*
Sacamuelas (Los)	*Cereceda*
Sacristán de San Justo (El)	*Caballero y Mangiagalli*
Salamanquina (La)	*Marqués*
Salón Eslava	*Valverde (padre)*
Salsa de Aniceta (La)	*Rubio*
Salto del pasiego (El)	*Caballero*
San Antonio de la Florida	*Albéniz*
Sandías y melones	*Montero*
San Franco de Sena	*Arrieta*
Sangre moza	*Valverde (padre)*
Santo de la Isidra (El)	*Torregrosa (T.)*
Sargento Federico	*Barbieri y Gaztambide*
Sargento Lozano (El)	*Núñez Robres*
Secreto de una dama (El)	*Barbieri*
Secuestradores (Los)	*Nieto*
Segunda tiple (La)	*Romea y Valverde*
Sensitiva	*Aceves*
Señora Capitana (La)	*Valverde y Barrera*
Señor barón	*Zavala*
Señor Corregidor (El)	*Chapí*
Señorito (El)	*Calleja*
Señor Joaquín (El)	*Caballero*
Señor Luis el tumbón, o despacho de huevos frescos (El)	*Barbieri*
Señor Pérez (El)	*Valverde y Estellés*
Siglo que viene (El)	*Caballero*
Siglo XIX (El)	*Montesinos*
¡Si yo fuera hombre!	*San José*
¡Si yo fuera rey!	*Inzenga*
Si yo fuera rey	*Serrano*
S. M. el Couplet	*Calleja*
Sobrina del Sacristán (La)	*Giménez*
Sobrinitos (Los)	*Viniegra y López*
Sobrinos del Capitán Grant (Los)	*Caballero*
Soirée de Cachupín (La)	*Offenbach*
Soldado de chocolate (El)	*Strauss*
Sol de Sevilla	*Padilla*
Soleá (La)	*Fernández de la Puente*
Soledad	*Hernández (I.)*
Solo de trompa (El)	*Serrano*
Sombrero de plumas (El)	*Chapí*
Sueño de anoche (El)	*Ruiz*
Sueños de oro	*Barbieri*
Suerte de Isabelita (La)	*Giménez y Calleja*
Suerte loca (La)	*Valverde (padre) y Serrano*
Sultana de Marruecos (La)	*Viaña*
Sybill	*Jacobi*
Talismán prodigioso (El)	*Vives*
Tambor de granaderos (El)	*Chapí*
Tambor mayor (El)	*Romea*
Tannhauser cesante	*Giménez*
Tannhauser el estanquero	*Giménez*
Teatro nuevo (El)	*Rubio*
Tecla	*Monfort*
Tela de araña (La)	*Nieto*
Tempestad (La)	*Chapí*
Tempranica (La)	*Giménez*
Tentaciones de San Antonio (Las)	*Chapí*
Teodoro y Compañía	*Guerrero*
Teoría y práctica	*Taboada*
Término medio	*Chapí*
Ternera, 7, tercero	*Hernández (I.)*
Tesoro de la bruja (El)	*Nieto*
Tía Cirila (La)	*Nieto*
Tiempo revuelto	*Calleja y Barrera*
Tienta (La)	*Nieto*
Tierra del Sol (La)	*Calleja*
Tierruca (La)	*Saco del Valle y Corcuera*
Timo del portugnés (El)	*Alonso*
Timplaos (Los)	*Giménez*
Tío Caniyitas (El)	*Soriano Fuertes*
Tío de Alcalá (El)	*Montesinos*
Tío Juan (El)	*Morera y Chapí*

TÍTULO	AUTOR
Tío, yo no he sido	*Rubio*
Tiple en puerta	*Rubio*
Tiple mimada (La)	*Lleó*
Tirador de palomas (El)	*Vives*
Titirimundi (El)	*Valverde (hijo)*
Tocar el violón	*Cereceda*
Todo por ella	*Chapí*
Tonta de Capirote (La)	*Valverde y Estellés*
Toque de ánimas (El)	*Arrieta*
Torear por lo fino	*Hernández (I.)*
Tortilla al ron	*Caballero y Hermoso*
Torre del Oro (La)	*Giménez*
Trabajadores (Los)	*Chapí*
Trabajar con fruto	*Taboada*
Trabuco (El)	*Torregrosa y Valverde*
Trafalgar	*Giménez*
Tragaldabas	*Torregrosa (T.)*
Tragarse la píldora	*Nieto*
Traje de boda (El)	*Rubio y Lleó*
Traje de luces (El)	*Caballero y Hermoso*
Traje misterioso (El)	*Saco del Valle*
Trapera (La)	*Caballero y Hermoso*
Trasnochadores (Los)	*Nieto*
Tremenda (La)	*Valverde y Barrera*
Tres tristes trogloditas	*Mateos y Rodríguez*
Tribu salvaje (La)	*Caballero y Hermoso*
Tributo de las cien doncellas (El)	*Barbieri*
Triple alianza	*Caballero*
Triunviros (Los)	*Rodríguez*
Trompa de Eustaquio (La)	*García Villamala*
Trust de los Tenorios (El)	*Serrano*
Tulipán de los mares (El)	*Balart*
Tuna de Alcalá (La)	*Rubio y Masllovet*
Turno de los partidos (El)	*Rubio*
Último chulo (El)	*Valverde (hijo) y Torregrosa*
Último figurín (El)	*Rogel*
Último moro (El)	*Oudrid*
Una onza	*Rubio*
Una vieja	*Gaztambide*
Una y la otra (La)	*Caballero*
Un caballero particular	*Barbieri*
Un capitán de lanceros	*Hernández (I.)*
Un cuento de Bocaccio	*Taboada*
Une petite soirée	*Hernández (I.)*
Un estudiante de Salamanca	*Oudrid*
Un gatito de Madrid	*Taboada*
Un minué	*Nieto*
Uno y repique	*San José*
Un par de lilas	*Marín*
Un perro grande	*Nieto*
Un pleito	*Gaztambide*
Un pretexto	*Taboada*
Un punto filipino	*Caballero*
Un salao y una soirée	*Arrieta*
Un sevillano en la Habana	*Hernández (I.)*
Un tesoro escondido	*Barbieri*
Valiente pesca	*Hernández (I.)*
Vals de los pájaros (El)	*Worsley*
Varas de la Justicia (Las)	*Nieto*
Varietés	*Zavala y Lleó*
Valle de Andorra (El)	*Gaztambide*
Veda del amor (La)	*Vives*
Velo de encaje (El)	*Caballero*
Velón de Lucena (El)	*Alonso*
Velorio (El)	*Mateos*
Vendimia (La)	*Vives y Calleja*
Venecianas (Las)	*García Álvarez y Abati*
Venta de Don Quijote (La)	*Chapí*
Venus de piedra (La)	*Alonso y García Álvarez*
Venus-Salón	*Calleja y Lleó*
Verbena de la Paloma (La)	*Bretón*
Verdad desnuda (La)	*Brull*
Verónicas (Las)	*Vives*
Viaje de instrucción	*Vives*
Viajes de Gulliver (Los)	*Giménez y Vives*
Vía libre	*Chapí*
Vida parisiense	*Offenbach*
Viejecita (La)	*Caballero*
Viento en popa	*Giménez*
Víspera de la fiesta (La)	*Caballero*
Viuda de González (La)	*Taboada*
Viudes de la plaseta (Les)	*García Sola*
¡Viva mi niña!	*Rubio*
Vivitos y coleando	*Chueca y Valverde*
Vizconde (El)	*Barbieri*
Voluntarios (Los)	*Giménez*
Vuelta al mundo (La)	*Barbieri y Rogel*
Vuelta del corsario (La)	*Arrieta*
¡Ya somos tres!	*Rubio*
Zangolotinos (Los)	*Caballero*
Zapatillas (Las)	*Chueca*
Zapatos de charol (Los)	*Crespo*
Zortzico de Miguel (El)	*Echazarra*